

ДІЛО

виходить щодня вранці.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. П. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конт.: П. К. О. Львів 504.000.
" Балку Чеських Лесіон.
Прага "Діло".
Рукописів не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно (з нижньою). 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00
Піврічно 30.00
Річно 60.00
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ.
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СӨТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
НИЖНЬКУ Б-НИ "ДІЛА" В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Відповідь барселонського уряду даліше невідома.

Прем'єр Негрін прийняв учора представників барселонської преси і заявив їм, що відповідь барселонського уряду опублікують щойно за 2—3 дні, коли британський уряд позначиться з П. змістом.

ШІСТЬ УРЯДІВ І ДВА ПАРЛЯМЕНТИ, В ОДНОМУ МІСТІ.

Як подають з Лісабона, у Барселоні зібрався тепер 6 урядів, а саме: 1) еспанський, 2) каталонський, 3) баскський, 4) уряд Малаги, 5) уряд Астурії, 6) уряд Сантандера та два парламенти: еспанський і каталонський. Усі ці уряди відбувають кабінетні засідання і видають постанови.

У БРАЗИЛІ АРЕШТУВАЛИ ЕСПАНСЬКОГО ЧЕРВОНОГО ВІСЕКОНСУЛЯ.

Департамент публічного ладу замкнув „ес-

панський республіканський осередок" у Сао Павльо, Сантосі та в Сорокабі. Еспанського вісеконсуля в Сантосі арештовано.

БОМБАРДУЮТЬ.

Генерал Міаха заявив пресі, що 18 тримоторних літаків бомбардувало села Таранкон, Санта Круз, де ля Сарза і Ермітаже Ріанзарес. Багато жертв, великі шкоди.

„ХОЧЕМО ДОБРЕ ЖИТИ ЗІ ВСІМИ — ЗА ВИНИЯТКОМ СССР".

Дипломатичний агент еспанського національного уряду в Лондоні кн. Альба заявив лондонському кореспондентові „Ентрэнсенжану" м. ін. таке: „Англія і Франція можуть бути певні, що Еспанія, яка твориться під проводом ген. Франко, хоче миру з тими обома державами, як і з цілою Європою — за винятком СССР".

Японці хотять зайняти у Шангаю пошту, радіо та митні уряди.

Домей подіє, що японці хотять нині обсадити положені на терені міжнародної концесії в Шангаю будинки пошти, телеграфу і радіа, що належать до Китаю. Японські митні урядовці обіймуть нині всі митні уряди у шангайській пристані.

НА НАНКІН ЧИ НА ГАНКОВ?

Японський прем'єр кн. Коноє заявив журналістам, що тепер годі йому передбачити, чи японська офензива звернеться на Нанкін, чи на Ганков. Ця остання місцевість важна тому, що

має залізничну сполуку з Конхоном, відкіля англіїці звозять Китай у зброю та муніцію.

ПОЩО ВИПОВІДАТИ ВІЙНУ?

Даліше кн. Коноє заявив, що Японія готова постібно до переговорів з Китаєм, та ще не прийшла пора на це; тому всяке посередництво посторонніх держав є недоцільне. Виповідати війну Китаєві не треба, бо Японія не веде війни з китайським народом. Та не виключене, що зміна положення змусить Японію до того.

Галицька Каса Ощадності у Львові

ОСНОВАНА В 1843 Р.

ОЩАДНОСТЕВІ ВКЛАДИ З ГАРАНТІЄЮ ДЕРЖАВИ

Рахунки чеків. — Біжучі рахунки. — Дисконт римес. — Позички векселів і гіпотечні. — Купно продажі і ломбард вартісних паперів. — Інкасо. — Депозити.

Сепаратистична змова в Сирії.

Уряд хоче уступити.

Як подають з Дамаску, сирійський уряд зібрав багатий матеріал про сепаратистичну змову на терені Джебель Друзз, Алеуті та інших областей під французьким мандатом.

Прем'єр Сирії Мардам Без особисто порушить цю справу в Парижі, погрожуючи дімісії.

єю, як не припиниться позакулісова акція проти франко-сирійського договору.

Загалом бояться, щоби Сирія не стала у найближчому майбутньому тереном кровавих заворушень, як Палестина чи Мароко.

Панарабський конгрес у Мецці заборонений.

Король Савдійської Аравії заборонив улазити в Мецці підчас прош панарабський конгрес, що його скликав муфті Єрусалиму та інші арабські провідники; король поступив так мабуть з

огаду на Англію.

Як заборони не відкинуть, конгрес відбудеться у Багдаді.

Смертний присуд у Палестині.

Нині рано у в'язниці в Акко повісили шейха Фарсана Саада. Є це перший виконаний смертний присуд військового суду в Палестині.

ЗАГРОЗА ГЕНЕРАЛЬНОГО СТРАЙКУ.

У північній Палестині появилася летючка невідомого походження. Їхні автори визнають а-

рабів зареагувати на страчення Фарсана Саада, генеральним страйком. У цілій північній Палестині англіїці скріпили свої стани.

Чи Ви вже зложили свою жертву на українських інвалідів? Зложіть її негайно! Вашої допомоги чекать шийнітій сими України!

НАЙПЕВНІШЕ

і під найкориснішими умовами зложите свої ощадності в найстаршому УКРАЇНСЬКОМУ КООПЕРАТИВНОМУ БАНКУ

„ДНІСТЕР"

у Львові, вул. Руська ч. 20, тел. 205-47.

приймає до забезпечення від вогню і від крадіжів-алому всякого роду рухоме майно, стосуючи найнижчі тарифові оплати.

Центральний Кооперативний Банк
„Краєвий Союз Кредитовий" у Львові,
вул. Третього Мая 15.

приймає вклади ощадності і як центри кредитова для українських кооперативів усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу.

ПОЛІТИКА, ЧИ ЕКОНОМІКА?

Львів, 27. листопада 1937.

Чотиримісячна бюджетова сесія польських законодавчих установ уже в найближчих днях розпочне свої праці і перед громадянами Польщі стає питання, який вона матиме характер — суто політичний, чи навпаки, попри полагоду державного бюджету з так званими державними konieczностями — радше економічний з вирішенням справ, що мають економічну або соціальну рису. Над програмою праць сойму і сенату радила недавно рада міністрів, як теж президент держави разом з прем'єром і маршалами обох законодавчих палат і в подальших міністерствах іде праця над приготуванням проектів законів, що мали б бути вирішені на найближчій парламентарній сесії. В справі законодавчих праць відбулося у Варшаві 18. листопада ц. р. засідання польських послів і сенаторів з хліборобської групи, які рішили внести до сойму законопроекти про: 1) неподільність селянських господарств, 2) відновлення селянства, 3) управління селянських гіпотек, 4) зміну закону про хліборобські палати і 5) управління справ подвійного оподаткування акційних спілок та зміну доходного податку.

Ближчих подробиць про урядові проекти покищо не маємо і довідаємося про це щойно тоді, як їх внесуть у соймі. Тоді й дізнаємося теж і про мотиви урядової акції. Не слід тут забувати, що з минулої бюджетової сесії залишилося кількадесят законопроектів — урядових і з посольської ініціативи, між ними деякі чималі ваги, як проект зміни закону про загальні суди і кариу процедуру, проект права про устрій адвокатури, низка новелізаційних проектів про комунальні фінанси і про емеритальне право державних функціонерів та професійних військових, взорований на сітлерівським законі проект посла Францішка Бартчака про неподільність селянських господарств та чимало інших, здебільша господарського і податкового змісту.

Очевидно, багато так званих господарських чи соціальних законопроектів має на собі ниразний політичний стемпель, хоч своїм змістом не входять вони у чисто політичну ділянку. До таких належать передовсім усі законопроекти, що ваяжуться зі землеволодінням, як не менше і проекти зі шкільної чи самоуправної царини. Таке політичне значіння мають вони у першу чергу для нас, бо польська сторона самозрозуміло й у своєму інтересі трактує ті справи як неполітичні.

Як пекуче політикум, що його польський парламент мав би вирішити можливо якнайскорше і яке є сьогодні Рубіконом для двох польських таборів — урядового й опозиційного — є справа зміни виборчих ординацій до сейму й сенату і після цього негайне розв'язання парламенту та розписання нових виборів і основна зміна закону про територіальну самоуправу. Ці обидві справи, зокрема першу, вважають людські і соціалісти за таку важку, що без її дивлення з місця неможливі, на їх думку, ніякі розмови з урядом. Здалека долучається до цього і справа цілковитої амністії та повороту до краю польської політичної берестейської еміграції, передовсім В. Вітоса. Менше ці справи акцентує польська еліта, яка все ще думає, що сама візьме керму алади в польській державі у свої руки і яка врештоту дала чимало своєї крові новому політичному таборові полк. Адама Коца, а у Східній Галичині є нині фактичною авангардою речників цього нового табору ген. Токаржевського-Карашиевича і полк. Пашкевича. Новостворена Партія Праці під проводом Корфанто як група розмірно нечисленна і здебільша регіональна — у недалекий розгріви не матиме рішального значення.

Від дев'яти місяців монтується Об'єднання Народового (ОЗН) і ще не готовий та не відомо, чи вже у найближчій парламентській сесії виступить він у законодавчих установах як оформлена назовні окрема парламентарна група. Одно відоме, а саме, що у його нутрі існують впливові групи колишніх комбатантів-легіоністів і неояків, що й від себе видвинули домагання перебудови польського парламенту, підчеркуючи при тому, що вона має мати демократичну фасад, поза яку не сміє вкратися до середини тоталізм з диктатурою.

Виходить, що цілий сучасний польський політичний світ — за винятком, очевидно, комуністичного підпілля — згідний у тому, що дотеперішня концепція трійці: Ставек—Цар—Подоєвський щодо устрою польського парламентарного життя потерпіла невдачу і потребує основного ремонту. Ріжниця існують тільки щодо розмірів ремонту і часу, коли його слід перевести. Практично, чи питання цього ремонту виріше вже у цій парламентській сесії, що зробило б відразу високополітичною, чи його пола-

года буде відложена на пізніші роки. Багато фактів промовляє за тим, що сесія 1937-38 р. не буде мати на денному порядку виборчих ординацій до сейму й сенату, де польська опозиція не має сьогодні свого представництва, хоч ця справа не зникне вже більше з польського політичного овида, а її дух буде завжди живий у скромній домівці при вул. Вейський у Варшаві.

Поза реформою виборчого парламентарного права є до полагоди в сеймі й сенаті довга низка важливих для нас справ зі суто політичним посмаком, хоч безпосередньо торкаються вони господарської, соціальної, часом і національної ділянки. Тут без сумніву найважливіші для нашого народу будуть проекти законів, що торкаються землеволодіння.

Не треба й доказувати ваги земельної справи, якій „Діло“ присвячує так багато місця. Цю справу активізує скріплення колонізаційної акції і цупко додержуване польське гасло: „Ні пяді землі в українські руки“, як теж нова колонізаційна метода з плянковою будовою нових польських сіл на парцельованих у нас двірських обшарах. З другого боку пригадує нашому хліборобові що справді життєву для нього справу і давніший закон про виконання земельної реформи з 1925. р., і зновелізований закон про границі держави з 1936. р., а найбільше закон з квітня 1937. р. про обмеження в обороті наділами, що повстали з парцеляції.

Так отже ця сесія сейму й сенату буде тільки фабрикою різних нових законів (проектів має вплинути коло стол!), не раз для громадян цілковито непопулярних, як нпр. деякі податкові проекти. Та крім цього вирішуватимуть там і згадані вище проекти з ділянки аграрного законодавства, що їх слід захищати теж до справ високо-політичних, бо своїм змістом відрізняються вони дуже глибоко не тільки у господарській відносині, але теж у польсько-українській взаємності, поглиблюючи й поширюючи дуже значно прірву між поляками й українцями, яку так важко застопити.

Тому і перед нами нова вимога дальшої оборони наших поважно загрожених становищ — у першу чергу в аграрній і соціальній ділянці, що їх несе зі собою головню проект про неподільність селянських господарств.

Д-р Степан Баран.

МАГАЗИН ЖІНОЧОЇ КОНФЕКЦІЇ
„Маргот“
Львів, вул. КОПЕРНИКА Ч. 9.

Осінні плащі від зл. 45'—
Зимові плащі від зл. 70'—
Великий вибір суконь і трикотажу.
Прислуга по українськи.

Буковинський листопад.

(Від нашого кореспондента).

Чернівці, 23. XI. 1937.

І цим разом незаметно минули роковини перевороту на Буковині. Не згадала їх навіть наша преса. Майже два повні десятиліття закрили спогад кількох днів українського зриву.

Нечисленні спомини учасників тих, тепер здавалось би, казкових подій, навіть не дали повного огляду великої події, а обмежились звичайно на переказі особистих міркувань.

Правда, і румунська мемуаристика теж не багата, але її браки виповнюють видання різних державних установ. Коли сьогодні згадуємо 19-і роковини перевороту на Буковині, то не виписуємо подробиць і не тут місце провірювати вірність дотепер помішених споминів. Підчас майже двох тижнів рішилася доля Буковини.

На 24. X. 1918 буковинська „Краєва Рада“ проголосила злуку української частини Буковини з Галичиною. У відповідь на це, на 27. X. рішив „Консілья націонал роман“ злуку цілої Буковини з румунським Семигородом. Обидва рішення проречисті. Вони вказують на те, як у р. 1918. розв'язували засаду самоозначення народів.

Для одних самоозначення стало святим поняттям міжнародного права, для других зручною політичною вимівкою. І ці, протилежні собі рішення обидвох національних рад та їх стриманість супроти ще урядуючого намісника Австрії графа Ендорфа, продовжували з дня на день агонію австрійського правління на Буковині.

Аж на 6. XI., після порозуміння президента української „Краєвої Ради“, бл. п. інсп. Омеляна Поповича з румунським послом Он-

чулом, щодо поділу Буковини на дві частини (північну українську до ріки Серет, та південну румунську), аж тоді уступив австрійський намісник. Того самого дня, вполудне, перебрали українці владу в Чернівцях.

Але „Консілья Націонал Роман“, під проводом Янка Флондора, не визнав цього поділу Буковини підписаного „національним зрадником Ончулом“ і тайно попросив помічі в румунській армії. Цікаво відмітити, що ті самі радні покликувались не тільки на суверенні права румунського народу на Буковині, (розуміється не признаючи тих самих прав другому автохтонному населенню — українцям), але додали ще таке, думаво, зайве оправдання: зажадали військової інтервенції, аби випередити „українську окупацію Буковини“.

Чи такий страх був оправданий, про це говорять самі факти: ще на 1. XI. відкомандували єдину українську військову частину, сотню У. С. С., до Львова, а демобілізовані австрійські полки (22. полк стрільців, та 41-ий піхоти) поставились байдуже, як не ворожо до новоствореної української влади.

Не ліпше стояла справа в румунів. Окрім їх „вільсонівського“ рішення — що явно нарушувало права сусіднього народу — „Консілья“ не був у стані ані фактично опанувати цілу область, аби її прилучити до інших земель... І тому найшов новий вихід: інтервенцію проти „української анархії в Чернівцях“.

Але таку „анархію“ викликували самі чужинці, що становили велику більшість чорно-вельського населення та ті безнастанні транспортні здеморалізованих вояків усіх армій та фронтів. І колиб у дійсності були в Чернівцях



Запрошуємо
на демонстрацію
революційних суперів

„ETERIS“

Авторизована продаж і стація обслуги
Philips - Radio

Львів, пл. Марійська 6—7, тел. 273-50.

Направляємо відбірники всіляких марок і ук
пів. — Оглядини безплатні.

українські військові сили, то до цієї анархії не прийшло б і все випало б інакше.

І тут вириває інше питання. Чому не утворились тут військові частини? На це могли б відповісти сотні. Драган та учитель Іванович, яким „Краєва Рада“ завчасу доручила організувати демобілізованих українських вояків. Коли 6. XI. доручено пор. інж. І. Поповичеві створити наоспих українську „міліцію“, то вже було запізно. Доля Буковини була вже вирішена, дарма що цього не розуміли українські радні... „Міліція“ аложена з учнів та передміських молодиків, не могла опанувати наслідків розвалу Австрії, а ще менше стримати дивізії регулярної армії, що дня 11. XI. заняла Чернівці...

Згадавши ці листопадові дні, ми відмітили те відродження „політично невироблені“ буковинців, аби вказати на їх захоплення великою зміною. Всі надії були звернені на Київ та Львів, при цілковитім браку відомостей та якоїсь можливої помічі. І це відвертало увагу від дійсності...

Австрія розпалась, але залишила по собі тавро своєї демократії. Рішення „Краєвої Ради“ падали аж по кількадедних нарадах (при тім протоколи пропали, а про „тайні“ рішення знало ціле місто). З одної сторони показалося недовіря у власні сили та всякі можливі застереження (засада соц.-дем. Безпалка: „Не дразнити інших співгромадян), з другої сторони були палкі виступи, підсилені тільки уявою (проф. Кордуба жадав теоретично: „заняти все“, однак не вказав, де ті одиниці, які могли б поодинокі становища перебрати). Замість спокійно та поступнево розглянути всі адміністративні питання, довелося предс. „Краєвої Ради“, інсп. Поповичеві, заспокоювати словесну енергію деяких радних.

І так минали найцінніші дні. Із Львова ні помічі, ні вказівок — хіба новини, які розчаровували.

І це роззброїло ще більше буковинців. Вони втратили надію, коли опинились серед нових непередбачених обставин.

Сталось те, що в 1916. р. рішила Антанта.



но, систематично, безупинно. Поруч із ними всі свіські, і політичні і господарські кола, бо ця проблема означає небезпеку загиніти нації. А що вона тісно зв'язана з соціальним питанням — з матеріальними злиднями села — то треба подумати, як прийти матерям з допомогою. Українська селянка не може з острахом думати про те, чим прогодує немовлята. Про це мусять думати ціла нація!

Д-р Попович Мирослав.

**ПІНИСТА
ПАСТА
ДО ЗУБІВ
АЛЪОЕ**



НА ПОМІЧ!

Поможіть дітям, що не вміють читати й писати по українськи.

Всі культурні народи світу вважають аналіфазетизм за шкідливе явище. Для народів недержавних, яким загрожує денационалізація, аналіфазетизм, особливо ж невміння читати й писати рідною мовою (при знанні чужої мови) — це просто смертельна небезпека.

Така власне небезпека загрожує нашому народові на північно-західних землях, передовсім на Поліссі, Холмщині й Підляшші, де в програмі народних шкіл української мови зовсім нема; по скінченні цих шкіл наші діти, знаючи польську мову й маючи можливість читати польські книжки та часописи, по українськи ні читати ні писати не вміють. Немов ті сліпці, стоять вони біля джерел рідного духа й культури і не бачать їх, не можуть з них пити.

На Волинці школи „утраквістичні“, але, на жаль, не з усіх цих шкіл виходять наші діти з умінням читати й писати в рідній мові. І для них, хоча й у меншій мірі, існує та сама небезпека.

Але крім тих дітей, що попадають у стіни школи, значний відсоток нашої дітвори залишається цілковито поза школою і з року на рік збільшує собою величезну рать духових сліпців. Правильно хтось сказав, що цих сліпців не можна брати під увагу, коли кажемо про кількість нашого вартісного українського населення. Це наш сирин матеріал, який кожної хвилини можемо втратити, а бодай — не можемо використати його для досягнення нашої національної мети.

Тому справа боротьби з цим нашим українським аналіфазетизмом на північно-західних землях має надзвичайно велику вагу. З цією боротьбою ми дуже спізнилися: маємо вже великі маси хлопців і дівчат, що вміють читати тільки по польськи.

Та не менше маємо й цілковитих аналіфазетів, що завтра стануть батьками й матерями нового, ще темнішого покоління.

Найвищий час, щоб українське громадянство поважно задумалося над небезпкою денационалізації, що особливо сильно загрожує нам на Поліссі по той бок Буга. Найвищий час розпочати з цим явищем планову боротьбу.

Тому-то з особливою приємністю треба привітати виданий Т-вом „Рідна Школа“ букварець „Хочу читати“ з передмовою п. С. Хруцького, зложений спеціально для тих дітей, які вміють читати й писати по польськи, але не вчилися по українськи. Букварець зложено так, що така дитина може сама, без чужої допомоги, навчитися рідного читання й писання. Але цей букварець-самоучок стане добре в пригоді й тим дітям та старшій молоді, що зовсім не вміють ні читати ні писати.

Отак, на сорок 20-му століттю, мусимо вертатися до часів Шевченка, Гринченка, Уманця й ін. та самі вчити наших дітей рідної мови у своїх хатах зі спеціально зложених букварців.

Не торкаючись тут методичних питань, що їх викликає книжечка „Хочу читати“, скажемо лише, що вона є така, якої власне нам потрібно під цей час. Колиб наші інтелігенти зацікавилися нею та вжили можливих заходів, щоб вона поширилася по наших селах у якнайбільшому числі, то бодай частину нашого національного лиха ми без сумніву поборалиб.

Булоб дуже сумно, колиб ми всі цією спробою справою не зацікавилися.

В. О.

**Барвні
ЛЕЩКІВ**



**Тривкі
Львів, ул. Коперника 2.**

До колишніх учнів, абітурієнтів і вчителів

І УКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЧНОЇ ГІМНАЗІЇ У ЛЬВОВІ.

У найближчому 1938-му році відбудеться в Українській Академічній Гімназії у Львові остання з черги матура класичного типу. Будуть це одночасно 60-ті роковини першої матури в рідній мові у тому найстаршому українському середньошкільному заведенні. З цієї нагоди склався Комітет колишніх абітурієнтів Академічної Гімназії у Львові, який рішив відсвяткувати ті роковини та передусім видати пропам'ятну книжку-альманах, з історією Академічної Гімназії, низкою споминок колишніх її учнів і вчителів та з поіменним виказом вихованців і педагогів тієї школи.

Звертаємось оцим до всіх тих, які вийшли з отих шкільних мурів та які зберігли у вдячній пам'яті цікаві споминок з своїх молодечих гімназійських літ, або з літ своєї педагогічної

праці в Академічній Гімназії, а також до всіх, що мають до історії Академічної Гімназії якісьбудь матеріали, щоб були ласкаві прислати їх Видавничо-Редакційному Комітетові. Охочих допомогти нам у цьому виданні своєю порадою чи то порозумітись щодо ескізів, списання своїх споминок — просимо теж звернутися до нас. Будемо вдячні за всякий відгук, як доказ спільного настрою до школи, в якій ми перевели кілька літ нашої молодості.

Видавничо-Редакційний Комітет Альманаху Академічної Гімназії у Львові:

Д-р Богдан Барвінський, Д-р Йосиф Пеленський, Іван Кедриш.

Всі українські часописи в краю і на чужині дуже просимо цей наш повільно передрукувати.

Ф У Т Р А

Рагляни від зол. 65
Футра від зол. 180
Студенські убрания

Повсехни Склад Одзежи,
Львів, Пасаж Миколаша.

Убрания від зол. 30
Жіночі плящі від зол. 70
Дитяча конфекції

З польської преси.

Ол. Бохенський проти боевого антисемітизму.

В останньому числі „Політики“ з 25. ц. м. знаходимо обширну статтю Олександра Бохенського п. н. „Смертельна жидівська небезпека“, з якої виходить, що автор властиво має на увазі — смертельну небезпеку, яка грозить державі від безупинних протижидівських галабурд.

Ця стаття є гострою атакою на ендеків, при чому автор виразно застерігається, що не має на увазі мериторичних засновків протижидівського становища, лише їх методи боротьби з жидами. При цій нагоді автор пригадує, що й жиди виступили були проти нього, закидаючи йому антисемітизм, бо їм не сподобалися його погляди на шкідливі жидівські впливи на деякі ділянки польського національного чи загально державного життя (закордонна політика). Велику частину вини у цьому, що тепер діється на польсько-жидівському відтинку, автор приписує ОЗН-ві за його націоналістичне баламутство. „Всі поляки (каже Ол. Бохенський) є націоналістами та бачать найвищий сучасний критерій у величній польського народу. Але майже всі бажать досягнути ту величню іншими шляхами“. Озон, мовляв, бачив шлях до величчя польського народу у зєднанні всіх сил до боротьби з зовнішнім ворогом, яка „неминуче чекає поляків“. Тій початковій меті мали бути підпорядковані всі пункти меншиневої, господарської, суспільної і культурної політики. Зате „обуз народови“ бачив дорогу до великої польської нації у повному відсепакуванні себе від жидів. Цей мотив послужив Страніцтву Народовому як аргумент, щоб не брати участі у святі 11. листопада і видно всім ендекам промовив до переконання, бо ендецькі нині його одобрили: щоб спільним святкуванням польських державних роковин не відтягати уваги від найбільшої небезпеки, якою є жиди...

Автор різко виступає проти „погромових тенденцій молоді і проти якогонебудь і кимнебудь — толерування тенденцій. „З хвилиною, коли юрба зрозуміє, що може безкарно грабувати і палити жидівські крамниці, то завтра піде грабувати і палити будинок староства чи суда. Інстинкти має є завжди і всюди ті самі, і правдива ніколи рознуздама бестія юрби не зупиняється на тих межах, що їх визначають її

провідники над зеленим столиком. Ми писали, що коли п'ять днів по черзі вибухають петарди під жидівськими домами у Пштитку, то шоста може вибухнути і під віллею у Малих Свідрах. Ціле загострення проблеми боротьби з жидами ми клали на рахунок слабости певних чинників, які є відповідальні за стан порядку в краю та відповідають перед історією“.

Торкаючись мериторичних причин антисемітизму, автор зазначає, що „не можна промовчати величезної небезпеки, на яку наражує нас вплив жидів на польську політику. Це торкається однаково господарських справ, як і внутр. закордонної політики, яка мусить залишитись незалежна не тільки від чужинських великодержав, але й від інтересів жидівської меншини у Німеччині“. Автор висловлює жаль, що жиди, кермовані ненавистю до Гітлера, штовхають Польщу на шкідливі для неї шляхи. (В тому місці автор не є послідовний: зі свого погляду, як прихильник нинішньої польської закордонної політики, він має повну правду, але він забуває, що чейже ендеки, які інспірують та ведуть всю протижидівську кампанію, щодо закордонної політики мають акуратно ту саму програму, як і жиди: проросійську і протинімецьку орієнтацію! Цікаво, що п. Ол. Бохенський не звернув уваги на той капітальний парадокс ендецької політики, надзвичайно характерний для нинішніх польських відносин, як то на платформі закордонної політики на одній лінії набились і ендеки завдяки своєму старому русофільству, і переси завдяки своїй приналежності до II. Інтернаціоналу, і жиди завдяки своїй ненависті до Гітлера!)

Тут автор бе на аларм з приводу страшної небезпеки, яка грозить Польщі однаково від зовнішніх ворогів, як і внутрішнього положення. „Міжнародне положення Польщі може стати з дня на день трагічне. Минає рік за роком, щезає недавня слабкість наших длох вели-

Легітний засіб прочиштуючий, що діє без побічних проявів „НОМОЛ“ парафінований лікувальний олій, краєвий препарат.

за 340 гомібкого або при забороті 24 на 15 раз по 24 мін. 7 об'єдана високої класи супергетеродина PHILIPS Super 4-38A

Сила Японії на морях.

III. СУПЕРНИЦТВО З АНГЛІЄЮ ТА З АМЕРИКОЮ.

Світова війна мала корисний вплив на розвиток японського господарства. Надвишка вивозу над привозом піднялася з 1915 до 1917 р. в 176-ох до 567-ох мільйонів єнів. Зате японські довги обзисилися з 2.070.000.000 (1913 р.) до 1.800.000.000 (1919) а її закордонні вірительності піднялися за той час з 846.000.000 до 3.320.000.000 єнів.

Мирові договори признали Японії 800.000.000 німецьких марок відшкодування, яке Німеччина мусіла сплатити товаришам, що їх японці самі вибрали. Японія вихиснула це на розбудову своєї флоту, яку вона збільшила на 6 нових воєнних кораблів (30.600 до 38.800 тон), 2 кружляки (по 27.500 тон), летунську базу, торпедовці та підводні човни. Та тим японці не доволілися: вони рішили перевищити у морських силах Америку й Англію. Деяку перешкоду в тих морських зброєннях становили гасла демократично-ліберального пацифізму Вільсона, що вдерлися до Японії після світової війни. Перший раз прем'єром стає нешляхтич, ліберал Тара, якого уряд був настроєний компромісово. Він уважав, що неможливо дотримати крок Злученим Державам, які від 1915 р. збудували 12 великих боєвих кораблів, 6 кружляків по 7.000 тон, 150 контрторпедовців та 75 підводних човнів.

Все таки японський уряд перевів підготовку до морської конференції, що відбулась у Вашингтоні зимою 1921—22 р. Формально завданням цієї конференції було зменшити морські зброєння згідно з 8. статтею пакту Ліги Націй, на ділі йшло про притуплення англо-американського суперництва, що розгорілось було тоді на всіх фронтах і загрожувало отвертим конфліктом за сирівці. Крім морських зброєнь мала вашингтонська конференція розглянути також справу поділу нафтової роки та довести до нових політичних констеляцій.

В інтересі обох суперників, англо-американській конференції дали міжнародний характер запрошуючи на неї представників Японії, Франції та Італії.

Прем'єр Гара хотів особисто взяти участь у вашингтонській конференції, та у міжчасі мілітаристи вбили його. Під впливом тої події японська делегація виявила дуже мало рішучості й енергії та не зуміла вихиснувати поваж-

ного англо-американського загострення, що довело було до війни між двома республіками Середньої Америки Панамою та Костарікою. Коли англійська делегація приїхала до Америки, преса повітала її неприхильно, перед британською амбасадю дійшло до демонстрацій. Японська депутація тої обставини не вихиснула, не перешкодила у співпраці британських і американських морських експертів. Вони погодилися на некорисне для Японії відношення воєнних флотів (3:5:5), та й до того втратили союзника — Англію, яка під натиском Америки та своїх доміній Канади й Австралії виповіла Японії пакт приязни з 1902 р. Японська дипломатія яка тепер так по мистецьки зеднує собі союзників, яка так зміло шахує Англію, зеднує собі неутральність доміній закупамі сирівців, у тих часах не зуміла охоронитися перед втратою союзника. Кожна конференція 9-ох держав принесла супроти Китаю засаду „отворених дверей“ і зажадала, щоб Японія звернула Китаєві Шантун. Японська делегація погодилась і на те.

Японська суспільність не розуміла такої поведінки своїх представників у Вашингтоні, опісля почала підозрівати, що вони перекуплені. Обурення потрясло цілим краєм, 11-ох старшин маринарки зробило гаракірі зі сорому, що Японія так зневажена.

Не зважаючи на все, Японія підписала вашингтонський договір, який обов'язував до кінця минулого року. Одні називали його „першим кроком до загального миру“, інші архитво-

ром дипломатичної облуди. Він обмежив тонаж японських панцирщиків до 320.000 тон, дозволяючи Америці й Англії будувати панцирники загальної pojemности 533.400 тон.

На основі цього договору Америка мусіла закинути дальшу будову на пів винищеного морського велетня „Меріленд“ та відчекати замовлення на 6 нових велетенських кружляків. Японія мусіла знизити свої гордості — два супердреднаутів, в яких кожний мав по 10 40,6-центиметрових гармат. Не зважаючи на зав'язі протести, оба кораблі затоплено. Цей день став днем національної жалоби та поглибив ненависть до Америки, яка на думку японських мас побороє Японію виключно зі злоби.

Зрештою у вашингтонському договорі Америка перемогла не лише Японію але й Англію, яка приймаючи паритет з Америкою, вирікла своїй предвічній засади морської переваги над кожною іншою державою.

З того часу керма японської імперії знову перейшла в руки енергійних, відповідальних людей. Коли у Лондоні зібралася морська конференція, щоби заступити вигасаючий вашингтонський договір новим, японська делегація зняла непримирне становище і покинула наради, залишаючи своєму урядові вільну руку.



Чи український нарід вимирає?!

Статистика державної служби здоров'я в Польщі нотує від кількох літ цікавий прояв: відсоток народин у греко-католиків значно обнизився від кількох літ, а відсоток смертності піднісся. Що це значить? Це значить, що українці так, як французи, чимраз менше мають дітей та рівночасно чимраз більше вмирає українців в порівнанні з давнішими літами.

Це трагічне явище, Французи мають свою державу, у Франції живе коло 3 мільйони чужинців, у Франції яких 50 тисяч чужинців річно асимілюється, — отже Франція вкінці може собі

дозволити на те, щоби родини мали по одній дитині. У нас — українців інакше: держави своєї не маємо, ніхто до нас, як нації, не переходить, — навпаки, рікрічно тратимо тисячі одиниць, які переходять на інший обряд та до іншої національності. Світова криза, загальне зубожіння селян, жахливий санітарний стан серед українських мас, а в наслідку і погіршення загального стану здоров'я серед українських селян — все це є причиною, що відсоток смертності серед греко-католиків збільшився.

Але чому скількість народин серед українців щораз менша? І тут треба сказати те, про що голосно не говориться, хоч треба проти цього голосно кричати. Найважливішою причиною зменшення народин серед українців є те, що наші селянки в останньому часі дуже часто переривають тяжку, не хочачи мати дітей. Це найголовніша причина, чому відсоток народин серед греко-католиків в останніх літах так сильно скорчився.

Не хотіти мати дітей — це проступок супроти християнської моралі та проступок супроти українського народу. Сьогодні є багато як таких сіл у Галичині, де відсоток смертності перевищає відсоток народин. Коли за рік народиться у якійсь селі прим. 36 дітей то рівночасно в тому самому селі за рік умирає 39 осіб. Якщо такий стан буде дальше тривати, то можна математично вирахувати, коли в тому селі українці дійдуть до малої меншини вимираючих могилок.

Наші селянки навіть в найдальших закутках краю стараються не мати дітей, чи мати й не більше, як одно або двоє. А тому, що смертність серед немовлят у греко-католиків значно більша, ніж у поляків, отже і та одна дитина чи двоє дітей селянки дуже часто умирає у перших роках дитинства. Після того здебільша така родина залишається бездітною, бо не хоче „знову журитися“.

Над цією трагічною ситуацією треба призадуматися. Треба розпочати серед українських селян і міщан сильно-зоровану акцію, яка п'ятувалаб жінок, які бороняться перед материнством, природним жіночим покликанням. Треба зробити з цієї справи масову акцію, яка порушилаб увесь нарід.

У цій справі повинні в першу чергу забрати слово духовні кола, і не час до часу а постій-

бути проти всяких зверхніх „фактів“, що перетипувалися в калейдоскопі літератури, яка відтворювала людину як члена суспільности в різних взаєминах із іншими членами суспільности, як жертву всяких людських і позалюдських, неблаганих законів. Європейському письменникові набридли небувалі та неймовірні ситуації, типи всяких професій і країн, коліри різних середовищ і настроїв, поперехресчувані вузли інтриг і штукарства „пуенти“ — він хотів чогось „глибшого“, ближчого до своїх індивідуальних переживань.

Так, але ми цього всього не мали. Ми не маємо досі ніодного широко розробленого жанру новелі: соціальної, історичної, кримінальної, психологічної, екзотичної, філософської, фантастичної... Інтелекції, як класи не змалювали наші письменники в тих усіх її конфліктах, з якими кожний з нас має до діла при виборі професії, в родині, в подружжі, як громадянин у відношенні до інших класів, супроти всіх національних і загально-людських проблем.

Відомо, що новеліст може писати про все. Чехов сказав раз задиркувато: „Хочете? Напишу новелу про оцю попелюшечку!“ себто що не потребує шукати сюжету. Та саме він створив тип новелі, яку незвичайно важко наслідувати. Його найкраща учениця та звеличниця Катерина Менсфілд передавала ледви помітні події буденщини, свідомо оминаючи „фабули“ і закінчення з розвязкою. У такому мистецтві любу-

вався Фльобер, автор „Простої душі“; деякі такі зразки найдемо в нашого Коцюбинського, але йти за ними небезпечно.

Чи не заохочували Вас ніколи справжні новелісти пошукати таких сюжетів, які вивели Меріме, Додє, Мопасан, Гоголь, Тургенєв, К. Ф. Маєр, Брет Гарт, Е. По, Якобсен, Банг або цілий ряд австрійських і мадярських сучасних новелістів? Новелістові не вільно нарікати на вбоге життя, що не приносить матеріалу. З найбільше провінціальних закутин і з найбільше сірих людей уміли бистрі обсерватори творити картини, на тлі яких людина виступала з усіма тими своєрідними рисами, що їх не зможе відтворити ні один геній, коли не знає даного краю і психології його мешканців.

Того, що кожний із нас знає про своїх знайомих, і часом оповідає, як останні сензації в товаристві — для сюжету досить. Історії про людей ніколи не згудяться людям. Наша новела тужить за сюжетом від хвилини, коли вона вродилася, як дитина за молоком своєї матери. Коли Ви вмієте вимотати новелу як шовкопрядка із сама з себе павутиння — то чому не зуміли б Ви випрясти її з життя інших людей, що стають жертвами метаморфоз, катастроф, землетрусів і катаклізмів, про які щодня пише поважна, вулична і часом гумористична преса?

Нудять Вас усі ці новини? На те Ви новеліст, щоб із кількох банальних створити одну нову пересічну.

Чому припізнались у нас будова українського театру у Львові по світовій війні?

Я обіцяв відповісти й на цей запит нашого громадянства у моїй попередній статті про технічно-будівельні перепони і тому подаю докладні адміністративні супротивності, котрі не дали нам виконати того, що було нашим бажанням.

Контрактом з 1. серпня 1903 року купив Комітет будови українського театру у Львові від родини Милончинських реальність під ч. к. 182/4 у Львові, положену на стоці вулиці Сикстуської і Льва Сап'їги, бо звичай наріжний ґрунт цієї реальності за найвідповідніше місце під будову театру з чотирма вільними фронтами. Комітет зараз приступив до сплати гіпотечних довгів цієї реальності, як також до помірив цілого ґрунту, щоб відпродати залишні парцелі і зискати якусь квоту на будову театру, а наріжну частину тогож ґрунту призначити на будову самого театру.

Щодо розміру і положення тої будівельної парцелі пропонуємо ми відповідні плани помірив Магістратові міста Львова. Та він постановою

Плаци жіночі від зол. 65.—, Рагляни мужеські від зол. 48.—, Футра від зол. 160.—, поручас

І. ШАПІРА Львів, Личаківська ч. 1.

вою з 19. березня 1904, до ч. 83.906/903 відповів, що мусимо відступити потрібну кількість ґрунту на нові вулиці з реальності під ч. к. 18 2/4 у Львові, бо без цього Магістрат не дасть дозволу на забудування парцелі, які будуть виділені з тої реальності.

Відтак візав Магістрат міста Львова письмом з 10. грудня 1906 до ч. 126.210/III, щоб Комітет будови нашого театру відпарткивав ґрунт, призначений під будову театру, під загрозою гравня і примусових засобів.

А далі постановою з 19. серпня 1908 до ч. 69.342/III, візав Магістрат міста Львова, щоб негайно відступити ґрунт, потрібний на нові вулиці з ч. к. 18 2/4 у Львові, бо без цього Магістрат відмовить дозволу на забудування парцелі, виділених з тої реальності.

Наслідком тих посягань і загроз Комітет будови українського театру у Львові згодився відступити громаді міста Львова на власність на утворення нових вулиць, а саме вулиць: Шапкевича і Котляревського та на продовження вулиці Шапкевича, простір 409 квадратних сажнів (1489 квадратних метрів) зі своєї реальності ч. к. 18 2/4 у Львові. А за це Магістрат міста Львова постановою з 7. травня 1912, до ч. 42951/III, затвердив ситуаційний план будівельної парцелі ч. кат. 4953/2 в обемі: 471 квадратних сажнів (1.694 квадратних метрів) на будову українського театру.

Отсією відплатною умовою, заключеною з Магістратом міста Львова, набули ми правосильно: управління забудувати цю парцелю. І це перекладено на карті А. гіпотечного виказу ч. 1336, II. ділянки книги ґрунтової громади міста Львова.

Коли на ція підставі підготовлялися плани будови нашого театру у Львові, вибухнула в 1914 р. світова війна і через це відложено з коначности будову нашого театру. По війні, наслідком заломання австрійсько-угорської державної валюти, адевалювались у значній частині і зібрані фонди на будову театру. Але зате кооператива „Український Театр“ у Львові приступила до збирання потрібних фондів, щоб разом з Комітетом будови театру приступити до будови нашого театру.

Колиж ми з повстанням польської держави звернулися до львівського Магістрату за затвердженням планів будови на усталений правосильно будівельній парцелі, то цей Магістрат відповів, що не погоджується, щоб ми будували український театр на цій площі, бо по другій стороні вулиці Сикстуської стоїть костел Марії Магдалини, а це не лицько, щоб побіч костела з другої сторони вулиці стоїв театр. Нічого не помогли наші представлення, що костел Марії Магдалини стоїв уже перед світовою війною на тому самому місці і не був ніякою перепорою та що ми маємо правосильно Магістратом міста Львова — за відступлення ґрунтів під вулиці — призначене місце на будову українського театру. І тому Комітет будови українського театру мусів погодитися з думкою, щоб приступити тільки до будови Дому з концертною салею, а не театру, в межах правосильно затвердженої в 1912 році регуляційної лінії на нашій площі, на стоці вулиці Сикстуської і Льва Сап'їги.

Опісля, в 1932 році, упорядкували ми табулярну власність згаданої площі на Кооперативу „Український Дім“ у гіпотечному виказі ч. 1336, II. ділянки громади міста Львова.

Відтак підношено думку, щоб отсю площу забудувати спільно з Краєвим Товариством опіки над інвалідами, то знову, щоб її замінити чи її позбутись. Але ці переговори розбились і остаточно сама Кооператива „Український Дім“ внесла дня 10. лютого 1936 року прохання до львівського Магістрату за дозволу на будову дому з концертною салею на тій парцелі.

Пам'ятайте при кожній нагоді, що за долю інвалідів відповідає той, хто післав їх до боротьби — Українська Нація! Обов'язком цілої Нації інвалідів відповідно забезпечити.



Завтра зміна погоди.

„Я це відчуваю“ — говорив часто ревматик, а його пророцтво певніше від барометру. Він не для однієї дні перед зміною погоди, відчував сильні болі. Як він тоді терпів! У таких випадках віддає Гогаль добрі послуги ревматикам. Тодішні втишав болі і приносить полегшення. Тодішні вживаємо по 2 таблети 3 рази на день.

Дістати можна у всіх аптеках.

Zogal

На це львівський Магістрат доручив Кооперативі „Український Дім“ письмом з 16. березня 1936 до ч. 1106/III з начерком такого проекту, щоб поза ділянку усталений львівським Магістратом у 1912 році, віддати ще 142 квадратних сажнів (511 квадратних метрів) для громади міста Львова, так що до забудови залишилось тільки: 328 квадратних сажнів (1183 квадратних метрів), що вже не вистачає на будову чиншого дому з концертною салею.

Тому проти ось-такого проекту львівського Магістрату внесла Кооператива „Український Дім“ у Львові дня 27. березня 1936 р. відклик до львівського Воеводства, де він залагає від місяця червня 1936 р. до ч. Б. М. 295/36.

А ось в останньому часі появилася вістка у львівських часописах, що львівський магістрат підготував новий проект, щоб цілу нашу будівельну площу призначити на парк і не допустити до якогонебудь забудування!

З отсих причин Національна Рада Кооператива „Український Дім“ доручила своїй Управі звернутися до п. Львівського Воеводи з проханням: розглянути стан тої справи і не допустити до того, щоб нас позбавили права будови дому на нашій власній будівельній парцелі — з очевидним порушенням набутих прав.

Це виконано на записці у П. Воеводи в дні 15. листопада 1937 р.

Д-р Кость Левицький.

М. РУДНИЦЬКИЙ.

Новела тужить за сюжетом.

Дорогі Степане!

Тому, що Ви назвали свою останню річ „новелею“ і не вперше вживаєте не зовсім точно цієї назви, як і наші інші автори, — треба трохи посперечатися з Вами, бо я недобрый на сотні наших „новел“, що відбирають віру в фантазію нашої вічно метушливої раси. Я далі підняв Ваш талант, коли пробуєте написати новелу без історії і без людей. За ким Ви йдете більше: — чи за сучасними європейськими письменниками, чи за рідним середовищем? Ці дві протилежності мають одну спільну рису — своєрідну недугу безсюжетності.

До європейських модерних майстрів ця недуга прийшла після вікового розвитку сюжету, як протипоту на занадто легку, механізовану уяву фабрикантів усяких „історій“. Недурно „новела“ значить „новинка“. Італійці вже до XIV. віку, до Банделая, прозвали такий хист у інтризі любовник пригод, що й досі можна б від них учити техніки ремесла, як оповідати. Новелу писав той, хто мав щось цікавого оповісти. Англії прийняли термін *novel* на означення великої повісті, оповідання-ж назвали *story* або *short story* — короткою історією. Колись ми розмовляли повісті від оповідання та по-

ра, таємно як тепер, ми називаємо новелею історію на 3 сторінки і на 100 сторінок, або повість — оповідання на один малий том або на 10 грубих томів.

Та навіть пригадувати Вам факти про які Ви і так можете довідатися з підручників? Лебедя можна вважати за гуску, а проте не слід називати новелею поеми прозою здебільша неестетичну себто недобре уявляти собі, що можна стати новелістом, не маючи охоти — оповідати. Ви, як і всі наші земляки, потрапаємо у „психологізм“ — ми готові вложити душу в дерево, камінь і льотерійний лос, але не вміємо змальовувати трагедії та комедії звичайних людей у незвичайних моментах їх життя або незвичайних людей у буденщині.

Пишіть хочби тільки про те, що траплялося з Вами, коли Ви дістали гарбуза або не дістали позички у критичній хвилині довгів, — уявіть собі, що Ви готові були наложити на себе руку, але нехай новела каже про щось, що діється — щоб було що слухати за кавар'яним столиком.

Хочете бути зовсім „сучасним“, забуваючи, що новела не перейшла в нас ніодного з тих етапів, які на своїй дорозі надбила природно талант оповідача. Те, до чого дійшли деякі мистці сучасної новели, можна сприймати тільки в черзі історичного розвитку цього жанру, більше з думкою про деякі секрети мистецького творива, ніж безпосередньо, як звичайний читач. У-

явіть собі, що Вам дають на вечерю в гостях — вибагливий десерт, а Ви прийшли туди із голодним шлунком, з рідним апетитом на ковбасу з капустою... Саме в такому становищі буває наш читач, що хотів би знайти в новелі основну поживу — історію про людей та світ, а дістає настрої незисовані, як сповідь сновиди.

Не забувайте, що за весь XIX-ий вік, коли новела в Європі дійшла до незвичайного розвитку — ми її не мали. Повісті Квітки, оповідання чи нариси Вовчка, і всі інші їх брати та сестри, це не були баранети або ядерні історії про якийсь один епізод людини, що схвалювала би нашими переживаннями. Селянське життя, що повторилося як головний мотив у наших оповіданнях, виступало в усіх тих повістях і оповіданнях якесь сіреньке, одиоманітне, розкисле, згідно із провідною думкою наших авторів, які хотіли розбудити в читача спочування для безпросвітної долі своїх героїв. Наші письменники майже механічно попадали в настрій, у якому змальовували життя, де мало що діється, з насолодою виводили духовний стан людей, що не мають чий жити, і поети-дичі похнюплі над порожніми днями, відтворювали середовище, де мало що змінється.

Європейський модернізм іще раз відродив нуду романтичної доби, щоб дати аналізу одиниці недоволеної життям. Було це поворот до знехтованого „я“ з його духовними проблемами.

СМАЧНІ І ПОЖИВНІ

MAGGI⁰²⁰
ЮШКИ

ОДНА КІСТКА 20 ГРОШ.

212

их сусідів. Потапаючи у внутрішніх сварках, у спеціальних експериментах, у дуже маленьких, нікчемних і другорядних проблемах, ми дозволили пройти і пропинути безповоротно часом, коли — користаючи зі слабости Німеччини — ми могли раз назавжди перейняти гегемонію над східними народами. Сьогодні, на жаль, Німеччина з кожним днем щораз далі від Версаля. Ще переживаємо період польсько-російської ворожнечі, з якої — хоч з трудом — можемо винести собі безпеку миру на довгі роки. Але день по дні, якщо цей період буде змарнований, зближається час, в якому відживе Рапалло і в якому німецько-російські зацікавлені почнуть затискатись. Внутрішнє положення приносить честь найгіршим традиціям давньої шляхотської Річипосполитої. Маса народу, що хотять нової виборчої ординації, є зігнотована класою бюрократії, яка занекутувала навіть сільську самоуправу і стає при допомозі і стипендій, тариф і поділу суспільного доходу з виключенням селян від можливості збагатитись, — замкненою класою". Автор гостро

атакує польську бюрократію, закидаючи їй „безприкладний егоїзм" та „нищення польського капіталу і продукції". Польське громадянство, мовляв, „лотає в маразмі, квітизмі і самодурстві". А „невикористані сили нації, шукаючи собі шляхів вилакування, наводять за єдицькими вказівками жидівський відтинок...". Автор перестерігає перед мобілізацією ненависті трьох мільйонів жидів проти Польщі.

Закінчення дуже цікаве:

„Не знаємо, як складеться будуча влада в Польщі. Не знаємо, чи пісудчики, які втратили великого вождя та які послідовно відмовлялись і відмовляють прийняти і виконати великий план, які наомацьки і серед хитань шукають собі союзників, популярності у мас, замість шукати собі підтримки там, де її шукав Пісудський — у собі самім, — не знаємо, чи пісудчики завжди будуть неподільно правити нами і в якій мірі критерія національної опозиції дійдуть до співучасті в правлінні. Але знаємо, що не тими шляхами ми вели би Польщу, якими тепер ведуть її".

Український склад лікарських інструментів, ветеринарського приладдя, перевязок, бандажів черевних і пропуклинових і артикулів для плекання хорих

Олександр МАЦЯК ЛЬВІВ, ВАЛОВА 27.

доставець укр. шпитал

Тел. 116-60

12-25

(П. К. О. 506.778, Пром. Банк рах. біж. 85).

Стару історичну пам'ятку фарбують кімнатні малярі!

Нарікаємо на недолю, на незвичайні тяжкі часи, на нещасні обставини, звідомо вину на всіх і все, лише не на себе самих і повторюємо ті самі похибки радше через нашу власну недбайливість, лінивість, байдужість. Яскравим доказом такого стану є факт, який викриває соромом не лише парохію, але і громадянство Тернополя.

Тернопіль — одно з більших міст Східної Галичини, де наш елемент дуже сильний, не має досі церкви, яка репрезентувала би гідно наверх українців.

Хоч є тут аж три церкви, але всі вони цікавіші і цінніші як історичні пам'ятки, наставна „Чесн. Хреста" з 1540 р., парохіяльна „Різдва Христового" з 1600 року, третя пізніша.

Про одну з них, хочемо тут писати з нагоди закінчення у ній „фарбування" стін.

Церква при вулиці Руській: „Воздвиження Христового" стара, бо має більш як 300 днів. Дата на решітці балкони, що виступає з хорів має дату 1600. Професор Дяків, який від п'яти літ працює над монографією Тернополя і займається історією поодиноких церков каже, що будова її скінчена в 1606 році. Сама церква мала, вузьенька, однонава. Вітарна частина півколом з двома бічними пізабсидами. Притвір з хорами добудований пізніше. Уся будова з каменю, стіни дуже грубі і вся вона виглядає на твердиню. Видко, що служила двом цілям: як святиня вірним і в разі нападу татар як оборонна твердиня.

Були ще біля церкви пам'ятки, як стара камінна плита, на якій був напис, подібно як на наставній церкві, що скривав у собі тайну будови церкви. Та плита валялася довго під стінами і напис так затерся, що годі його вже відчитати.

Найшлися люди, які вигребали ту плиту і порадили зберегти її, як документ. Плиту вмурували у стіну, але в такому місці, що треба її свічкою шукати.

Така сама доля, як ту плиту, булаб стрінула теж і всю фундацію князя Острожського через недбайливість парохів церкви і лише випадком урятували її.

Розуміється, що маленька церква парохіяльна, абсолютно за тісна для вірних Тернополя.

Уже перед війною зібрано гроші і куплено велику площу під будову церкви. Міщани склали гроші, робили великі записи на церкву, і вже навіть були пляни церкви, але церква досі не збудована, а площа стоїть порожня — забита дошками.

І наче в заплату за незбудовану церкву постановлено бодай помазувати оту стару церкву.

Чи довго надумувався отець парох над тим, що уявляє собою ота церква. Церковця збудована ще православними, там відбувався собор, там мав гостити навіть патріарх-митрополит; відтак була вона частиною в руках православних, частинно уніятів, і представляє тепер собою цілий історичний пам'ятник, який підлягає опіці консерваторської комісії при Митрополічному ординаріаті у Львові.

Знаємо, що перед реставруванням чи малюванням слід раніше повідомити про це цю кон-

серваторську комісію і подати їй пляни і проекти малюнків. Отець парох повісив в цьому випадку ще з більшою байдужістю, ніж буває би це його власне приватне мешкання. Бо колиб хотів помалювати своє мешкання то напевно радився би довго з жінкою і сусідою і знайомими і самому маляреві казав би показати патрони, питався би, на який колір будуть малювані стіни, який орнамент буде, чи колір стіни не буде сваритися з кольором кафезної печі, тощо.

Видно, що таких питань не було, не було надуми ні застанови, бо малювання церкви перебрали на себе три малярі: один кімнатний маляр і два брати з претенсіями на артистів. Розуміється, що між малярами нема згоди, бо якже можна погодити їх? Кімнатний маляр дістав свій приділ: середину церкви, два брати з більшими претенсіями і меншим знанням передвітарну частину з банею і притвір з хорами та банею.

Церкву помалювали, властиво пофарбували її. Що там намальовано і як? Нехай приїде ціла консерваторська комісія і огляне. Опоганено церкву, опоганено стіни старої історичної пам'ятки.

Ми гадаємо, що така церква заслуговує на те, щоб малювали її мистці, що щось уміють. Така церква повинна мати на своїх стінах оригінальні композиції а не невдалі копії з листівки, не якісь потворища з „київського собору".

Хочете знати як більш менше пофарбувано стіни і чим їх заповнено, уявіть собі, що ви на вулиці і бачите перед собою порозкладувані під муром олійні образи з краєвидами. В такому „стилі" малювані картини зі святими. Про якусь цілість, гармонію, про декоративні елементи тут мови нема. Темно-синє тло одноманітне, а на ньому... святі і більше нічого!..

Дивуємося дуже отцеві парохів і дивуємося братам Грицаям, що мають претенсії на малярів, що зважились братися за таке діло. Кімнатний маляр Мжула вийшов краще за них, бо вклав у свою працю багато доброї волі та бажання — його орнамент багато страшиший ніж „композиції" Грицаїв! Ці малюнки, це просто один хаос. Вони викликають сумні рефлексії як мало у нашої інтелігенції зрозуміння і пошани до пам'яток історичних, до Божого храму, який у нас брак почуття ваги мистецького оформлення церков, яке відношення до мистецтва.

Так діється у нас скрізь віддавна. Рікмічно „фарбують" у нас десятки церков різні кімнатні і самородні малярі, яких наймають не раз люди — інтелігентні! Гадаємо, що консерваторська комісія огляне тернопільську церкву, скаже ці малюнки знищити і ще раз пригадає отцям парохам, щоб вони стосувалися до розпорядків консисторії, а до малювання церкви не ставилися як до малювання своєї хати. Фрески італійських церков такі старі як самі церкви, становлять найбільшу мистецьку цінність Ренесансу, італійську гордість! Чи ми мусимо бути останніми і засмічувати неучаєм ділянку, яка повинна стати і для нас гордістю!

Отці церков, це нині єдине поле заробітку для мистців-декораторів! Не можемо нарікати на брак малярських мистецьких сил, бо знаємо, що малярі нарікають на безробіття. А є у нас першорядні мистецькі сили виховані закордоном, яких навіть поляки запрошували при малюванні та реставрації Вавою!

Григор Смольський.

Ліга Націй думає над деякими кольоніями.

(Від власного кореспондента).

Женева, 22. листопада 1937.

Від початку цього місяця працює мандатна комісія. У програму її праці входить розглядати річні справоздання з Сирії і Лівану, Камеруну і Того під французьким мандатом, Руанди-Урунді під бельгійським мандатом, західного Самоа під мандатом Нової Зеландії та островів під мандатом японським. До денного порядку належить також розгляд деяких петицій щодо Палестини та Сирії і меморіалу у справі конституції південно-західної території Африки.

Праці комісії не притягають звичайно великої уваги преси. Завдання їх головні технічне. Рішень, що малиб безпосереднє політичне значіння, вони не приймають, щонайбільше підготовляють такі рішення для Ради Ліги Націй, чи в окремих випадках для повного збору членів. Коли праці мандатної комісії викликають цього разу більш-менш зацікавлення в пресі та ширших політичних колах, то причинами цього є останні

криваві події в Палестині та намагання Німеччини здобути собі наново кольонії.

Справа мандатів у Лізі Націй тим складніша, що сама женевська установа переходить тяжку кризу і стоїть імовірно напередодні рішучої реформи. Основою її був як відомо Версальський мир. Від цієї основи тепер залишилося небагато, отже й не диво, що становище Ліги дуже хитке. Одною з фікцій, на якій збудовано Лігу, був її суверенітет над кольоніями перебраними наслідком світової війни від Німеччини та деякими землями відокремленими від старої Туреччини. Фіктивність цього суверенітету передусім у тому, що Ліга не розпоряджає ніякими збройними силами, щоб відібрати переданий мандат від якоїсь держави та передати його іншій. Ні одна з держав, що перебрала мандат над якоюсь територією й не думала про те, що його доведеться може колись передати іншій державі. Розподіл мандатів по війні був у дійсності ли-

ше юридичною формою анексії новоздобутих колоній. Але сучасна європейська політика ходить тепер такими покрученими стежками, що і фікції вперед двох десятих років стають часом їй у пригоді.

Скористати з цієї фікції для полагоди палестинської справи для Англії було справді досить важко не лише тому, що передати цей мандат якійсь іншій державі Великобританія не згодилася би з огляду на стратегічне значіння Палестини, а й тому, що передання його при сучасному стані арабсько-жидівського конфлікту не відповідало б британському престижові.

Справа поділу Палестини не лише не посувається вперед, а навіть і само переведення такого поділу стає досить сумнівним. Віцепрезидент комісії, делегат Швейцарії Рапар, що проводить її працями, пригадав її членам, що Рада Ліги запропонувала державі-мандатарці поглибити дослідні рішення аж до часу, коли ця проблема можна буде поставити на денний порядок в цілій її ширині. Тимчасом мандат лишається вагким даєм. Крім цього він запропонував відложити розгляд петицій щодо Палестини з огляду на відсутність представника Великобританії лорда Гайлеса, який нездужає. Сам-же стан справи такий, що комісія не може робити пропозицій, які мали б практичну вартість. Але неможливість рушити покищо справу Палестини з мертвої точки залежить очевидно не лише від напруженості до крайності місцевих відносин, але і відносин між самими великими державами.

Справоздання представника Франції про франко-сирійську та франко-лібанську угоду миру, приязни, союзу та про військову конвенцію з цими країнами особливих уваг у комісії не викликає, тим більше, що умови ці були складені за зразком англо-іранської угоди.

У справозданні представника Бельгії щодо виконання мандату над країною Руанда-Урунді варті уваги цифри експорту збітти, а властиво незвичайний його зріст в останні часи. А саме він дав у 1935 р. 42.025.000 фр., а у другому році вже піднісся до 74.342.000 фр. Ще більший зріст експорту, справді за значно довший час, зазна-

чив представник Японії, директор японського Бюро для інтернаціональних конференцій, Уамі. Японії були передані мандат над Маршалльськими, Маріанськими та Каролінськими островами та ще й над тисячу острівців. Експорт з них піднісся з 2 мільйонів ен у 1922 р. до 26 мільйонів у 1936 р.

Ці цифри, зрештою досить випадкові, всеж свідчать про те, наскільки неслухні аргументи тих, які хочуть довести на основі довоєнної статистики товарного руху між Німеччиною та її колоніями, що вони ніякої поважної ролі в розвитку її господарства мати не можуть. При тім треба мати на увазі, що замкнення кордонів більшості великих і малих держав для чужинських товарів та імміграції поруч з господарською авархією Німеччини роблять її потребу в колоніях незвичайно гострою.

В якій мірі порушено питання про німецькі колонії при відвідинах лорда Гайлеса в Німеччину, пресі невідомо. Але становище Англії та Доміній до цього питання не є у принципі негативне і воно еволюціонує в напрямі задоволення колоніальних жадань Німеччини. У всякому разі політичні кола Великобританії вказують на те, що новий розподіл колоніальних мандатів належить правдо до компетенції Ліги Націй, в якій представництво льондонського уряду мало б зайняти в цій справі становище прихильне до Німеччини. Очевидно, що заки ставити таку справу на денний порядок Ліги, треба було б раніше перевести її реформу, що скасувала б односторонність при покладі поодиноких справ та обезсилило би московський саботаж в Женеві. Але про цю реформу доведеться говорити окремо.

Покищо мандатова комісія скінчила перевіряти річні справоздання поставлені на денний порядок праць її сесії і формує свої уваги для Ради Ліги та висновки, що випливають з переглянутих петицій з підмандатних країн. Можна зрештою сподіватися, що сучасний розвиток відносин між великими державами завдасть незабаром цій комісії поважнішу працю.

М. Данько.

На межі Сходу і Заходу.

У КАНДИДАТА НА „ДИКТАТОРА“.

(З подорожніх вражень нашого спеціального кореспондента).

IV.

Кожна еміграція має свої дивогляди і ненормальності, що вириваються з поверхні трудового, нервового і повного злиднів емігрантського життя — сміховинним і ще частіше трагікомічним дисонансом. Кожна політична еміграція має своїх людей, що несуться з менше чи більше фантастичними рецептами спасіння Батьківщини, але ледви чи котра може у цій

ділянці дорівняти екстравагантністю саме нашій еміграції. Нема майже ніодного нашого емігрантського осередку на чужині, де не виривали б і не гасували б типи з розхристаною „отаманською“ психікою, рафіновані пройдисвіти, безмежно наївні романтики, або врешті патологічні типи, що їх стільки створила бурхлива і примітивна атмосфера степового романтизму



національної революції. Атмосфера розгуляного степу і революційної анархії, що так надалася для всяких карикатурних вибухностей індивідуалізму — давно проминула, але ці нещасливі типи все ще не перевелися. Свідомо, чи несвідомо живуть вони поза межами дійсності — і це їхня трагедія. Їх поведолі толерують і соромляться — і це трагедія еміграції. Трагедія її престижу.

Також у Білгороді живе такий спізнений „отаман“, що спасає Україну за своєю спеціальною рецептою. Називається: Леонід Богунець. Колишній врангелівський воєк, малорос, віднайшов свій шлях до України через білгородську „Українську Громаду“. Належав до кращих і дуже роботлих її членів. І нагло щось у тій людині змінилось. Слідами Сервантового героя почав розчитуватись у книжках. Здається, що коли дійшов до читання життєписів Мусоліні і Гітлера — прийшла криза. Коротко після того виступає він з „Громади“ і засновує свою, власну „самостійницьку організацію“ з програмою — як сам каже — гітлерівською! Находить кілька пройдисвітів, що знохавши в нього деякі матеріальні можливості, поклонюються йому і визнають своїм „вождем“. Богунець формує свій уряд і видає в одній з білгородських друкарень „універсал до всього українського народу“. Цей універсал, зразок неграмотної фанфаронади, югославянська влада конфіскує, в Богунця робить ревізію і тягає його на допити. Білгородські газети мають тему для насміхів. Зате сам „герой“ цього трагікомічного скандалу вважає себе дійсно героєм. Його „рух“ переслідують, зовсім таксамо, як переслідували початки гітлерівської діяльності. Хоробливий „комплекс провідництва“ зокруглюється. Богунець, що є власником добре процвітаючої швальні сорочок у Білгороді, вважає себе дійсним „фірером“ українського народу і веде оживлену пропаганду на всі сторони нашого нещасного гальбу.

ОСОБЛИВЕ „ІНТЕРВ'Ю“.

У своїй мандрівці по Білгороді зайшов я також до п. Богунця. Цікавив мене той „український диктатор“ — як його називають насмішливо наші в Білгороді, цікавила мене його

БОГДАР ЖАРСЬКИЙ.

Три з цегольні.

I.

Стояло їх трьох під тьмяною ліхтарнею і переглядали газету. Найбільший із них, Богдар, прочитував півголосом текст і що хвилини спльовував на тротуар.

— Ет, різало, пороло! Нічого з того не буде, як бачу.

Кучерявий Цьома, що хоч і в подертих чепуках, пажерливо смотав болото і воду з каляби, мав ще у губині свого серця надію. Не хотілось йому вірити, щоб так було без виходу.

— Може завтра щось буде підходящого.

— Ет, завтра! — махнув рукою Богдар, — скільки то днів ми повторяємо це дурацьке „завтра“. Кажу: пропало та й годі.

Третьому, що здавалось не брав участі в тій розмові Босому, ці слова вбили болючим каменем у голову. Поквернув свої склисті руді очі на Богдара і прошепотів крізь зуби:

— Пропало, кажеш?

Він ще хотів говорити, але щось здушило йому горло. Якийсь жак, мов сірка отрута розлилася по тілі. Жили заковязали, очі завертели білками вишкірилися і Босий затріпотів безпомічно сухими, довгими костистими пальцями. Потому кілька разів обривчасто схлипнув і простягнувся на мокрому тротуарі. Богдар забув про щось незрозумілого під носом і потягував Цьому.

— Ет, худоба. Ходімо!

— Якже це? — здивувався Цьома. Лишимо Босого так на дорозі?

— А щож, може кариту йому спроваджу? Богдар нахилився над Босим, потермосив ним і немилосердно копнув. Цьома зжакнувся, але не посмів перечити. Тимчасом не знати від чого, чи від холоду болотнистого тротуару, чи від Богдаревого штовхання, чи так просто від себе, Босий прочунав. Встав і хитаючись поплівся за товаришами.

Він виглядав осоружно. Всье заболочений, скапував гливким болотом, а доторкаючи обличчя забрудженими руками розмазував болото ще більше. Небаком він був більше подібний на стовп із глини, ніж на людину. Тільки дві холодних очей світилися притахлим, злим блиском.

Під ногами чвчало болото. На голову мжив дрібний, тисячами дрібних, гострих шпильок, дощ. Цілий світ виглядав мов велетенський збірник болота, що з усіх усюдів протікало та обліплювало людину глевчастими платами. Босий сперся об Цьому і волюсь, скося позираючи на Богдара, що йшов насуплений, мов слотлива осінь.

По Богдареві трудно було пізнати про що він думає. Його обличчя завжди було однаке. В радості і горі все чорне та скривлене, все ті самі безбарвні, матові очі і прикрий, шерстканий голос.

Вони зібрались зовсім випадково.

В полі за містом до горба притулилась цибата цегольня. Вона вже давно завмерла. Колишній від ранку до ранку гоготів у великій палениську жаркий вогонь і ставали рівними рядами стоси червоної цегли. Нині тільки кілька роздуваних

надвое цеголі і глибокі засмічені доли пригадують давнє минуле. Коло палениська стоїть напіврозвалена буда, де колись мешкав сторож, а відтак вибрав її на свою домівку Богдар. Богдар віддавна сивилася беззахисним звірем. Не диво, що по ночах проспаних на лаві в міському городі, чи на руптуванні залізничного моста, нове мешкання видалось Богдареві палатою.

Він розташувався тут на постійне. Довго нишпорив по цій цегольні, поки не вдавалось йому призбирати кілька старих, наполовину струпилих дощок, щоб прилагодити собі сяде таке легоньке. Відтак із поблизької сіножаті наносив уночі свіжого сіна і коли першого вечора приляг, накриваючись сірим, поправді взагалі безколіровим витертим плащем, задовільно зідхнув. Безсумніву, міг почуватися зовсім добре. Бо ж нарешті знайшов куток, звідки ніхто його не вижене, принаймні до весни, а що голівне — то не треба платити за комірне. І минали дні. Шоранку виходив Богдар із своєї вілли, як жартовливо хвалився кумпанам у ресторані під „Трьома левами“, тинявся ввесь день по місті. Частенько вистоявав біля виходу із залізничного двірця, де час до часу вдавалось заробити „пару центів“. Він обпирался об холодний, сірий мур і смотав западного крутанця. Із галі виходили подорожні вдягнені в теплі, м'які футра. Богдар порівнював їх зо собою спльовував крізь зуби.

— Ет, різало, пороло! Буржуазія.

Подорожні проходили мимо, не звертали на нього зовсім уваги, розсідалися у фініках. Тоді Богдар закивав руки в кишені без дна і філіософував.



ментальність і ціле тло тої каригідної забави, що не тільки розсмішує, але й осмішує та шкодить доброму імені нашої еміграції в Югославії.

Крамниця п. Богунця, що є зараз і кватирою „головної ради українського фашистського здвигу“, міститься при вул. Краля Александра 112, отже при одній з головних вулиць Білгороду. Ідучи туди, вже здалека вдаряє ваш зір орієнтаційна вивіска фірми, жовтими буквами на синьому тлі: „Радня Україна“. (Швальня: Україна!). Чепурна, чиста крамниця з гарною виставою сорочок.

У крамниці панночка. Питаю, чи можу бачитися з п. Богунцем. Панночка притакує і виходить у задню кімнату, де за стіною чути торкит швальних машин. За хвилину виходить до мене досить високий, кремезний, сороккілкілітний чоловік з виголений, трохи кантистичним обличчям.

— Пан Богунець? — питаю.

— Так, я Богунець. Вам угодить?...

Пояснюю, хто я і звідки. Кажу, що зачув я про його фашистську організацію і хотів би дещо докладніше довідатися. В очах господаря бачу блиск недовіри:

— А хто вас, пане, до мене прислав?

Пояснюю, що ніхто. Що я сам з власної ініціативи прийшов до нього, бо цікавить мене кожний рух, що хоче вибороти кращу долю нашому народові. П. Богунець таки не довіряє:

— А всеж таки хтось мусів вам про мене сказати.

Притакую:

— Очевидно. Казали мені наші люди з еміграції. Різно казали. А я хотів би знати, як діло маєтись насправді.

Господар далі сумнівається. Бачу це з його обличчя. І нагло питає:

— А як ви, пане, ставитесь до „фашизму“?

— Дуже прихильно — кажу.

— Пане Нечай! — кличе Богунець.

Якийсь грюкіт у задній кімнаті і по хвилині стає на порозі худий, немолодий уже панок, добре одягнений, з хитрими, скорими очима.

— Оце пан Нечай, мій помічник — рекомендує господар.

— Якщо не помиляюся, міністр закордонних справ? — кажу зовсім поважно.

— Ет, ті у футрах це буржуазія, фіякерники це теж буржуазія напротив мене, а я теж буржуазія напротив тих, що сплять на руштуваннях залізничного моста. Ет, там... А все чорта варт. Всі ми буржуазія.

Увечір заходив Бондар до ресторану під „Трьом лезами“. Цей ресторан притулювся до великої, кріслатої груші й бухав немов фабрика тютюневим димом, запахом спирту, голосною піяцькою розмовою. Злинала вивіска, де претенсійно сплелися два руді лави й скося поглядали на третього, голосила світові, що власником цієї буди є Арон Горюв. Сюди під вечір заходили всі такі, як Бондар. Сідали похнюплено за брудними столами, попивали пиво, покурювали.

Бондар сидів звичайно в кутку, невидний, бо рідко коли міг замовити собі гальбу такого пива. Його майже зовсім не було видно зпоза випарів диму, що соталися смердючими течіями, налягаючи на вікна, двері, авесь льокаль.

Таксамо, як і Бондар, постійним гостем ресторану був грубий Юзко, що теж належав до „буржуазії“. Він не тільки міг собі дозволити на такий видаток, як цілий „шпорт“ на один раз, але ще й часом давав бенкет для цілої кумпанії. Ціла кумпанія це рудий Брухаль, той, що перед кількома роками зарівав мов свиню, свого тестя, міравий Фель, куций Бомба і Бондар.

О, тоді був рай на землі!

І так, коли одної ночі плентався Бондар до дому — зайшов йому дорогу якийсь чоловік, що ні зайдти, ні звідси причепився, як ексектор, до Бондара. А далі Бондар почув, як щось гаряче протиснулось крізь шкуру, і запекло його у грудях. Більше нічого не тямив. Навіть коли вийшов із шпиталю не міг собі нічого пригадати. (Далі буде).

Знову підзорливий погляд і п. Богунець простує:

— Міністром буде в нашій державі, тут лише: голова політичного відділу.

І звертаючись до Нечая, питає:

— Цей пан з львівської газети хоче говорити з вами про нашу організацію. Як думаєте, чи можна?

Майбутній міністр пронизує мене зором. І по хвилині:

— Говорити можна, але не про все. Ми маємо свої організаційні тайни.

Добродій Нечай — як мене інформували втаємничені — правник з професії. Почавши з нашої національної революції, все крутився близько всяких отаманів. Має практику і хист. При „фірері“ Богунці грає ролю... Розенберга.

— Отже нехай буде інтерв'ю з тайнами — говорю. — Скажіть, панове, яка велика ваша організація? Скільки у вас членів у Білгороді?

П. Богунець дивиться на Нечая і потім каже:

— На жаль, ми вам цього сказати не можемо. Наша законспірованість — це наша сила. Йй завдячуємо, що ніхто не може розбити наших рядів. Скажу вам тільки, що нас багато і то величезна більшість „там“.

— Де?

— Ну „там“, у Свіській Україні. Це головна причина, чому не можемо розконспіровуватися.

— Гаразд, але хіба якісь докази того, що говорите, мусите мати. Признаєте, що без доказів це не штука. Кожний може так говорити. Відповідає міністр Нечай:

— Ми докази маємо, але для нас. Якщо хочете вірити, то добре, якщо ні, не порадимо. Ми ведемо тайне листування зі сотками наших емісарів у Свіській Україні.

— Надзвичайне! — кажу. — Невже ГПУ ще ніодного з них не викрило?

— Ніодного! — запевняє мене п. Нечай.

— Ну, добре — кажу. — А яка властиво ваша програма? Якщо не помиляюся, ви, панове, видали якийсь універсал до народу.

— Отож власне — відповідає „фірер“. — Наша програма вся зясована в універсалі, але його skonфіскувала поліція.



— Мабуть на інтервенцію совітського уряду? — питаю знову зовсім поважно.

Міністр Нечай дивиться на мене зпід ока і відповідає холодно:

— Не знаємо, пане. Досить, що skonфіскували. А skonфіскують звичайно те, що комусь політично невигідне і небезпечне — закінчує, дивлячись з признанням на „шефа“ Богунця.

Несподівано відчиняються знову двері у глибині і входить новий добродій. Стає в порозі „на позір“, підіймає театральним рухом руку вгору і кричить:

„Україна“!

Оба мої співрозмовці звертаються також у його бік і підносять руки:

„Україна“!

Таблю! З дива вийти не можу. Придивляюся гостеві. Одягнений вже куди гірше, майже обдрано. Поява мала, миршавенька. Коли підходить до мене, несе від нього алькоголем.

— Пан Павлюк — рекомендує з помітним невдоволенням господар.

— А, пан військовий міністр! — кажу.

— Голова військового відділу — поправляє холодно п. Нечай.

Придивляюся до п. Василя Павлюка з деяким розчаруванням. Ще перед кількома роками був він кухарем у Парижі в якомусь кабачку. Нині в Білгороді військовий спеціаліст. Жінка його тяжко працює, продаючи масло на базарі, він укладає стратегічні плани і є разом з п. Нечаем на „всьому готовому“ у „фірера“ Богунця. Безперечно, коштовне фірерство.

Вертаємось до перерваної розмови:

— Чи можете мені дати примірник вашого універсалу? — питаю.

Знову коротка нарада Богунця з Нечаем. Врешті Нечай:

— Універсал призначений для всіх. Не бачу причини, щоб вам його не дати. Не знаю тільки, чи маємо ще який примірник, хіба з нашого архіву.

— Дайте з архіву — вішає п. Богунець.

ТО НЕ РЕКЛАМА

ТІЛЬКИ
ПРИГАДКА, ЩОБИ ДО ПРАННЯ
ВЖИВАТИ УКРАЇНСЬКОЇ СИНКИ
» ЗОРЯ «

За хвилину приносить мені п. Нечай великий плякат. У наголовку меч у тризубі на чорному хресті. Читаю зацікавлено:

„Ми Головна Рада Українських Фашистів проголошуємо... і т. д. і т. д. І на кінці: Головна Рада Українського Фашистського Здвигу і С. С. У. Держави; Голова Здвигу і Голова Головної Ради і Центральної Ради Левко Богунець; Голова Політичного й Адміністративного Відділу Олесь Нечай; Голова Військового Відділу Василь Павлюк; Генеральний писар Петро Полубинський.“

Несамовиті речі. Сміятися, чи плакати?

— І ви, панове, вірите в успіх свого діла? — питаю і підморгую Нечаві.

Нечай удає, що не бачить і відповідає з гальмованою злістю:

— Ми люди, що віримо у свою ідею. Прийде час, що переможемо.

— Зрештою нема ще української фашистської партії — вмишується Богунець, — а така партія потрібна.

— А чи маєте звязки з фашистськими партіями Німеччини та Італії? — питаю далі і стримууюся, щоб не розсміятися.

— Очевидно, що маємо! — відповідає самопевне Нечай.

— Можете мені дати якийсь доказ?

— Вибачте, але це тайна. Взагалі наша праця не є призначена для всякої преси — продовжує з притиском Нечай, а міністр війни йому притакує.

Для мене вже все ясно. Бачу, що запально-го і легковірного п. Богунця „надувають“ немилосердно його штабовці, що зовсім не подобають на Санчо Панчів, але на хитрих вербів і пройдисвітів. Тому питаю накінець:

— Скажіть мені, пане Богунець, чи добре вам іде ваше підприємство?

Богунець розводить руками і каже:

— Хібаж це, пане, моє? Це народне. Підприємство йде, слава Богу, добре, але всі прибутки зїдає наша велика справа. Працюємо всі безкорисно для ідеї і чекаємо на великий день.

Говорить і обличчя йому палає, руки трясуться. Бачу, що ніяке говорення „на розум“ тут не допоможе. Отже на закінчення добуваю фотографічний апарат.

— Дозвольте, панове, що вас сфотографую?

Богунець відсакується руками:

— Залиште, пане, на це ще час. Наша праця спокійна і не потребує реклами.

— Ні доброї, ні злої — закінчує двозначно Нечай.

Мое несамовите і на ділі прикрі інтерв'ю скінчене. Прощаюся і виходжу. Відчуваю несмак і стид і хочеться сміятися. З досади і з безрадності. Таке блазеньське жонглерство ідеєю обурює.

І хочеться сказати п. Богунцеві: Чи не краще той тяжко запрацьований вами гріш віддати напр. на захоронку для бідних емігрантських дітей, що московяться по російських захистах, замість утримувати гурток пройдисвітів, що вас немилосердно надувають?

Прикра є наша білгородська дійсність, прикра і сумна.

Роман Голіян

Клевета і брехня.

В „Руській Голосі“ з 28. листопада ц. р. у статті п. н. „Куди дівалися гроші з продажу церковної землі?“, за підписом К. І. Ганасевича директора „Руського Ревізіонного Союзу“, вичитали ми таке речення:

„...крім того багато грошей видано на субсидії для преси, як газета „Діло“, якої зобов'язання, при 13 тисячах власного капіталу, доходять до 224.000 золотих...“

Така „ревеція“ московського господарського „спеця“ є звичайною брехнею. Тому, що закидання часописному Видавництву таких величезних довгів наносить йому моральну і матеріальну шкоду, обнижує кредитову партію Видавництва та дискредитує часопис перед читачами. Видавничка Спілка „Діло“ скажись до Ганасевича до суду.

Літературна сторінка.

Український романтик
російської революції.

МИКОЛА ХВИЛЬОВИЙ: „Вибрані твори“. Редакція і вступна стаття Б. Т. Романенчука. Українська Книгозбірня. Львів, 1937.

Вже більш як два тижні головна вітрина книгарні „Наук. Т-ва ім. Шевченка“ заставлена примірниками нововиданого вибору творів Хвильового. Є там і рисунок письменника, що привагує увагу прохожого, неначе на ювілейний концерт або поминки. Якби з такого вікна міг сходити новий автор між читацьку публіку, то не шкодило б видавати що-тільки нового письменника. Забуті покійники своїми непередрукованими та вичерпаними творами — видавцям допоможуть.

М. Хвильовий має виїзні дані, щоб прихилити до себе галицького читача. Він покінчив самогубством на знак протесту проти режиму, в якому не міг працювати. Цим жестом він — так мовити — зреагував себе після кількох переходів з права на ліво і після поканих заяв про свої „ухили“, себто за гріх проти головної совітської заповіді: „Не будеш мати інших богів, крім мене — комуністичного режиму, до якого мусиш молитися прилюдно, голосно і беззаперечно“.

Совітські офіційні критики повинаючись у Хвильового чимало „ухилів“, — і він сам шукав за ними (покликаючись на Маркса та Леніна) у творах своїх товаришів, аж остаточно голоси залишилися поділені: — одні дивилися на Хвильового як на одного з найкращих провідників боевого комунізму в літературі, другі за його „ухили“ почали вважати його за „націоналіста“. Цікаво, що наші націоналісти прийняли без застережень становище правовірних большевиків, які кожного, хто тільки зробив „ухил“, уже називають націоналістом. У такому поділі, наслідком чисто політичної боротьби, нема часу розбиратися в нюансах літературних творів: — або ти „наш“, або „наших ворогів“. З того виходять кумедні теорії — письменник такий, як Хвильовий, що весь час звелічує комуну, а інколи пригадає собі теж національну приналежність — стає „націоналістом“. За ці непорозуміння з ідеями він і пустив собі кулю в серце.

Зі загальним питанням „ідеології“ зв'язана одна дуже важна психологічна проблема: про щирість Хвильового. Коли прийняти факт, що в совітських умовах не вільно письменникові писати того, що він переживає, — не диво, що не один автор старається за штудерною формою схити свої дійсні переживання і підмалює їх відповідно до сюжету і своєї партійної „позиції“, коли довіря партії до нього сильніше або слабше.

Здається, що нашого читача вже тепер менше цікавлять ті „ідеологічні злами“, через які так багато наших письменників помандрувало на заслання. Хто не стежить за поодинокими перипетіями боротьби критиків і партії з письменниками, часто і не відчуває, у чому суть справи.

Чи сприйме наш читач самі твори Хвильового? — можна сумніватися. Їх головна недоліка — безсюжетність. Хвильовий не мав епічного спокою, щоб змальовувати людей і події, — його проза найблискупіша там, де він увесь бється в судорогах, як нерви під операційним ножом.

Не будемо тут говорити про його заслуги. Хвильовий зробив дуже сміливу спробу, може навіть „революційну“ — розбиваючи композицію новелі. Він навіть не розбив її, а попросту не думав про те, як і про що пише. Йшов за настроєм, надхненням і називав себе романтиком. Але слово „романтик“ не зміняє справи, як і не зміняє його термін „композиція“ або „розбиття форми“. Хвильовий має справжні проблеми, коли наосліп гатить у метафору, вивертаючи її, коли обриває речення, щоб клином рефлексії задуматися про що саме він думає, навіть тоді, коли рає нитку оповідання і починає сповідатися.

Автор передмови до галицького видання сам наводить один такий засіб Хвильового по середині оповідання: „Справа посувається до розв'язки. Як ви гадаєте, чим закінчиться новела? Американці не читають творів із нещасним

кінцем, слов'яни, навпаки — така удача і в тих і в других. Я буду щиро казати: я сам не знаю, чим закінчиться вона. Проте над новелою я працював чимало. Я нарочито не знаю, чим вона закінчиться. Я не хочу бути зв'язаний. Я хочу творити по-новому. Все таки новелою мою дочитайте — інтересно, до чого я прийду?“

Тут Хвильовий дуже щирий. Будемо щирі і ми: все це балаканина і нема в ній нічого оригінального. У німецьких і французьких романтиків знайдете сміливіші вставки. А якими рефлексорами блискають вони в Мультатуті! Всього Хвильовий, коли і не знав його, сидить у його одній кишені. Можливе, що був теж під сильним впливом Розанова, якого всі мусіли знати. А всі ті його перескоки і закрутки аж заохочують узяти книжки Петра Альтенберга, зовсім невеликого письменника, але якого звязкого та господаря.

Вплив Хвильового на молодше покоління наших авторів сильний і безперечний. Він показав їм, як можна писати наважання, нехтуючи всім — від сюжету, до форми і мови. Такий успіх мають завжди новатори, що буцям-то легковажать обов'язкові закони.

Жаль, що галицьке видання не має приміток до різних московських слів і граматичних дивоглядів, щоб читач не думав, що вони правильні. Сам Хвильовий признавався цинічно, що його мова подекуди жалюва. Знайдете тут „кровать“, „кательник“, „стаканчик“, „древній“, „мятежний“, „тоска“, „надменний“, „тускло“, „сарай“, „навіс“, „терзанія“, „провалявай“, „узнав“ включно до „жінчини“, яку галичани довгі роки вважали за щось шляхетніше від „жінки“. Цікаве, що для Хвильового нпр. слово „зв'яз“ має завіси російське значіння „звук“ і в неознайомленого з російською мовою читача розбуджує зовсім інший образ.

Та не знати Хвильового не можна. Він може і зовсім не подобатися, але навчитися можна в нього багато: — як не треба писати ще раз так само, а пробувати, як він сам хотів — інакше „по новому“.

М. Р.

ФЕДІР ДУДКО

Дівчата очайдушних днів

Ціна 2 зол., почт. пересилка 30 сот.
Замовляти в Адміністрації „Діла“ або у всіх українських книгарнях.

Легкі погідні новелі.

Іван Зубенко: „ЗА КУЛІСАМИ ЖИТТЯ“. Новелі й нариси. Коломия 1937. В-во „Ока“, ст. 128. Обгортка В. Дядинюка.

Маємо в цій збірці одинадцять новел, що мають за провідну тему: любов. Це найдавніший сюжет у новелі. У новітній літературі він доведений до незвичайного мистецтва Мопасаном. Приблизно до такого жанру хоче наближитися у своїх новелках І. Зубенко.

У нашій літературі цей жанр зовсім занедбаний. Читаючи наші оповідання та повісті чужинець мав би враження, що проблеми кохання та зв'язаного із ним подружжя майже не заторкують духового життя нашої інтелігенції в чистій формі і що вони виринають тільки тоді, коли вони зачіпають суспільні справи. І. Зубенко не хоче заглиблюватися занадто у психологію своїх героїв ані ставити „проблеми“, щоб над ними призадумуватися. Він вибирає якусь одну сценку з життя, навіть дрібенький епізод і оповідає його, наче анекдоту так, щоб читача тримати весь час у напрузі, як при дотепі, що має закінчитися „поемтою“. Є це погідні, часто веселі непорозуміння людей закоханих або подружжя пар. Слухаємо цих історій з погідною усмішкою, без напруги, бо автор оповідає їх легко, відкидаючи свідомо занадто подрібну характеристику осіб та середовища. Коли йде про психологічні нюанси, то він проходить мимо них, за-

лишаючи самому читачеві свободу доспівати їх собі по вподобі.

Таких погідних, безпретенсійних новел у нас дуже мало. Вони були б найкращою лектурою читачів газетних фейлетонів, що саме за такими речами шукають завіси в чужій пресі, бо в нас їх майже нема. Деякі з них нагадують новелі І. Вільде, але тоді, як Вільде зупиняється на психологічних нюансах, Зубенко воліє самий анекдотичний бік історії.

М. Р.

Літературна хроніка.

„ЛІТЕРАТУРНА БІБЛІОТЕКА“

Під такою назвою почало львівське В-во „Замор'я“ видавати твори нашої літератури та чужої призначені головним для школи. Як перший випуск повинен переклад „Мазепи“ Байрона зроблений Д. Загулом із вступною статтю Є. Ю. Пеленського.

75-ЛІТТЯ ГАВТМАН.

75-літній день уродили Гергарта Гавтмана у дні 17. II. м. дав привід німецькій пресі ще раз ушанувати свого найстаршого письменника, все ще активного. 5 років тому святкували шумно його ювілей численними статтями і виставами. Тепер нате відгомін цього ювілею. Від часу, як пішли ряд передових німецьких письменників покинув Німеччину — ймовірно літературна така обиділа на індивідуальності, що Гавтман мусять заступати молодших. Його прапороносцями, правдоподібно.

З давніх його драм не відшли і досі з репертуару „Самотні люди“, „Флоріан Гаф“, „Потоплений слави“, „Візит Геншель“, „Перед сходом сонця“. Найкращі артисти та режисери пробують оживити навіть такі п'єси, що у свій час скінчилися повною невдачею, як „Ельга“ або „І Пипа танцює“. Із драм останніх років — слабо скомпонована „Дорота Ангелман“ авторував за публіку деякими сильними сценами.

Гавтман романтик дає чимало полів до пошуку добре вивіреному театру, що ставлять „Відомі Генриха“, „Лідпогді“, „Велледа“. „Вісний Спасителя“ написав він на еспанській арабці — зобразив героєм пісари Мексика Монтезума, щоб протиставити його замовленню та насильнику Кортесові. У таких п'єсах відчуємо сильний вплив Кальдерона, автора „Незломного тиза“, що звелічував терпіння і чистоту душі серед мушан. У своїй останній драмі „Гамлет у Віттенберзі“ пробував оживитися духом безсмертної Шекспірової трагедії.

Велику творчу силу знаходить Гавтман у тому, що він уміє піддаватися враженням, лате замало і змальовувати, як людина фізично терпить. Гавтман уміє привертати нас спочувати із своїми героями. Він володіє власною багатомовною, що в деяких випадках стає дуже поетична, то знову перетворює реальні події. В останній добі своєї творчості, він заплював чимало прозових речей, такі великі повісті, як „Емануель Квіт“, „Атлантис“, „Фантом“, „Острів великої матері“, рід сповіді „Книга пристрасті“. Одна з найкращих речей це „Бретія в Соані“.

СМЕРТЬ ФРАНЦУЗЬКОГО КОМЕДІЄПИСЦЯ.

Помер відомий французький драматург Франсіс Круассе, що кілька років тому був кандидатом до Французької Академії на фотель свого співробітника Флерса. Він — бельгійець, уроджений у Брюсселі у 1877 р. і дав кілька десятків легких, претяжних п'єс, з яких найбільшій успіх мали: „Щось“, „Шість мої пані“, „Вогонь у суєді“, „Серце ринає“, „Поворот“ (до спілки з Р. де Флерсом), „Арсен Люпен“. В останніх роках звернувся до повісті. Його правдиве прізвисько було В'єнер.

РОКОВИНИ ІСЛЯНДСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА.

Цимж днями скінчили 80 років відомий ісландський письменник Р. Яон Свенсон. Він виводить свій рід від родини з 890 р. Почав писати пізно, почав у 1912 р. Після студій у Франції, Вальді та Англії він вступив до чину суфріа і був довгий час учителем середніх шкіл у Данії, виховником і місіонером. Його повісті „Нові“ і „Нові та Мавні“ перекладені на 30 мов.

ДРІБНІ ВІСТКИ.

У Вогороді вийшов вибір творів Діаніа Леонарді у перекладі на сербо-хорватську мову.

На німецьку мову перекладають повість шведської письменниці Алікс Літкенс п. б. „За чим ми всі туним“.

Чехи перекладали одну з найкращих книжок Отофа Цвайга „Тріумф і трагізм Брама в Роттердамі“.

Двох англійських авторів Леслі і Сесел Огюсто написали п'єсу „Оскар Уайльд“, де в кінці картини показує життя великого майстра парадоксу від вершку його слави, потім еуд і знають аж до париської бічної зламатки, де він умирив. Ансамбль англійських артистів виставляв цю п'єсу надано у Прагі.

Чеський письменник Ярослав Крадохвіль видав свої враження з Іспанії „Барселона-Вальєра-Мадрид“. Мотто книжки: „Кажемо „іспанський“, а думаємо: „подільський“. Цікаво, що автор провів в Іспанії всього 17 днів, а цього три на міжнароднім конгресі письменників. Конгрес змальований найцікавіше

Сторінка без політики.

Коли діамантова поліція інтервеніює...

НАВТЯЖКА СЛУЖБА У СВІТІ.

Мешканці околиці Вернеку (Полуднева Африка) огорнуло одного дня справжнє божество. Зовсім випадково (в Полудневій Африці завжди випадок робить із людей мільйонерів) знайшов один із фермерів на дні висушеного озера діаманти. Він почав копати далі й по пів години знайшов цілу яму блискучих камінців. Найближчого ранку про що подію знали вже сусіди у віддалі сто миль від місця тієї події. Як вигодоносила саранча кинулися всі шукати діамантів тої околиці на нове діамантове поле. Кожний намагався якнайбільший кусень дорожньої землі забезпечити для себе. Счинилася між шукачами буча, яка згодом перемінилася у правильну битву. Загнали кіси і револьвери і кров зросила землю, поки вона ще видала зі себе багатство.

Раптом серед тої навіженої бійки хтось крикнув: „Діамантова поліція!“ Той оклик мав на розярених шукачів такий вплив, як ведро студеної води, вилите на голову. Діамантову поліцію знають добре в цілій Африці з її залізної руки. Там нема ніяких інших органів влади, які так швидко і прецизно вміли би вжити у відповідній хвилині револьвера й гумової палиці і яка так швидко вміла би завести лад, як ці суворі люди.

Вони теж злікували негачню авантюру у Вернеку. Відтак виявилось, що ціла бійка була зовсім злишняя, бо діаманти були такої погані сорти, що нове діамантове поле не уявляло собою майже ніякої вартості.

ДІАМАНТИ ЗА КОЛОЧИМ ДРОТОМ.

Від волі великих компаній (спілок), які отримують у своїх руках монополію оцінювання діамантів Полудневої Африки, залежить, чи звичайний смертник може щось зробити зі знайденим каменем, чи ні. Вони тільки дбають про те, щоб усі діамантові поля дістали у свої руки, вони теж дбають при допомозі велетенського організаційного апарату і величезних грошових сум про те, щоб ціни шляхотних блискучих камінців адержувати на світовому ринку в одній ціні. Просто неможливо у Полудневій Африці оцінити якийсь діамант на власну руку, хочби він був навіть такий великий, як п'ястук. За нелегальну торгівлю діамантами установили драконські просто кари: 10—15 літ в'язниці.

Хтож ризикував би таку ціну заплатити за якінебудь підозрілі інтереси.

Діамантовий синдикат розпустив свої сіті в цілому діамантовому краю. Кожний камінь докладно реєструють, тисячі агентів слідкує за кожним підозрілим прованом, увесь державний могутній апарат стоїть до диспозиції синдикату.

Докладна контрола всіх діамантових піль доходить до того, що кожну таку землю, що має в собі самоцвіти (називають її „блакитною землею“) треба зголосити в окремій монополійній уряді. Щойно той дозволяє експлуатувати

ти поле за відповідну ціну. Однак тільки частину таких „блакитних земель“ оточених колючим дротом і пильно стережених, використовують.

Самоцвіти, які мають просто казочну вартість, зберігають у спеціальних тресорах діамантових синдикатів. До продажу призначають кожного року тільки відповідну кількість діамантів і таким чином вдержують відповідну ціну на самоцвіти.

Перешмуглювати діаманти і тихцем їх продати, завдяки незвичайним засобам обережності та знаменитій службі безпеки діамантових синдикатів, це дуже важка справа.

Робітники і гірники працюють під якнайгострішою контролею. Вони можуть тільки в докладно означену пору покинути діамантове поле, але при тім їх докладнісько обшукують. Апарати Рентгена грають при тому немалу роль. Коли контрола ствердить, що робітник проковтнув камінь, тоді до помічі вживають радикального, хоч не дуже приємного ліку — рицини.

КІТКА ПАЧКАРЕМ ДІАМАНТІВ.

Дуже рідко вдається рутинізованому ловцеві діамантів обманути контролю та підійти їх обережність. До таких вишків треба зачислити теж одного наглядча, якого щойно по кількмісячній слідстві переловили. В різних закордонних містах виринали зовсім несподівано прегарні примірники самоцвітів, які приїшли туди нелегальною дорогою. При допомозі англійської поліції з тяжким трудом відкрили цю шмуглерську дорогу. Вкінці зловили теж злодія. Він заприязнився з кіткою коло муринської кухарки. Згодом розпещена кітка почала ходити крок-у-крок за наглядчаєм. Нікому не прийшло на думку підозрівати у кітці пачкаря. Доглядач заробив при допомозі кітки гарне майно, але вкінці попався.

ФАЛЬШОВАНІ „БЛАКИТНІ ПОЛЯ“.

Ще інший інтерес цвіте якнайкраще в Полудневій Африці. Таким „інтересом“ є продаж землі. Коли агенти винохують, що якийсь незнайомлений, але грошевитий чужинець має охоту на швидке збагачення, підсують йому негачню опікуна-агента. Такий агент повідомляє чужинця, що є діамантовий терен на продаж, що довідався вже навіть про прізвище власника поля, який не має готівки, щоб пустити копальню в рух і тому хоче своє поле продати. Чужинця ведуть на поле, на якому він сам переконується про величезні багатства і вкінці чужинець платить солону ціну купна й агенти щезають. Щойно тоді новий власник переконується, що став жертвою обманців, що куплене ним поле звичайний пуста, відповідно приготований до продажу. Вкопані в землю і відтак знайдені діаманти не варті навіть десятої частини тої ціни, що її наївний купець заплатив за „блакитну землю“.

Пачкарі етеру.

У зв'язку з відкриттям протидержавної змови у Франції, французька поліція веде в цілій державі розшуки, щоб відкрити тайні радіостанції, що при їх допомозі комунікувалися між собою і можливо зі закордоном змовники. Догадуються, що таких станцій коло 200.

ТАЙНІ СТАНЦІ.

Подане число тайних радіостанцій зовсім не перебільшене і не повинно викликати сурдування. При нинішній розбудові техніки радіофабрики можуть продукувати і випускати на ринок станції не більші, як писальна машина, ваги 10 кг. Така станція, яка не коштує більше, як 1500—2000 фр., може перелавати сигнали на коротких хвилях з одного кінця Франції до другого. Електричної енергії не забирає вона більше, як звичайна лампа.

Правда, всі власники таких станцій повинні зголосити про їх існування. Кожна станція дістає свою окрему букву і хвилю. Цю регламентацію переводять не тільки для контролі над передачами, але й тому, щоб оберігати етер перед засміченням незареєстрованими хвилями.

Інша річ, що власник станції може, коли лиш схоче, затаїти існування своєї станції і зовсім її не зголосити. Трапляється це не тільки тому, що таким чином власник сам звільняється від оплати, але найчастіше затаює станцію тому, що хоче затаїти і передавані вісти.

Одні тайні станції передають біржові курси, інші виследи перемогів і т. д. Вся така діяльність у меншій або більшій мірі входить у колізію зі законом і особи, які користуються тайними передачами нерідко хотіли б утаємничувати поліцію у свої діла. Та нерідко обслуговують станції шпигунські організації, або як в останній змові — змовників.

ПІДСЛУХОВІ СТАНЦІ.

Щоб виловлювати „пачкарів етеру“ при міністерстві пошт і телеграфу та при головній військовій команді існує кілька підслухових станцій. Рутинізовані слухачі безперервно змінюються при апаратах, день і ніч ловлять вони різномірні шуми і звуки, що наповнюють етер. Їх привичне вухо швидко виловлює серед правильної передачі голоси тайної станції. За такими таємничими звуками починають пильно і систе-

матично слідкувати. Переконавшись, що тайна станція справді існує і передає правильно свої сигнали, влада починає заходи, щоб знайти положення тієї станції при допомозі т. зв. радіогоніометрії.

ЯК ВИЛОВЛЮЮТЬ „ПАЧКАРІВ ЕТЕРУ“.

Радіогоніометрична метода оснований на тому: при допомозі антени натягненої на прямокутній рамі, можна визначити напрям з якого йде сигнал. Коли перевести таку спробу у двох різних місцях і визначити на мапі обидві лінії, то їх пересічна дасть точку, в якій положена таємнича станція.

Однак в практиці — це не така проста справа, бо геометрична точка є в дійсності доволі великим простором, напр. цілою ділянкою, яку поліція мусить систематично перешукувати, щоб знайти тайну станцію.

ПОРТРЕТ СТРАДІВАРІЯ.

Італійські часописи повідомляють, що в Лондоні виставили на ліцензійну продажу портрет Страдіварія. Про автентичність портрету свідчить власноручний підпис мистця-майстра знаменитих скрипок: дата 1730 р. і старинна чорна печатка кремонського музею.

Ця вістка викликала в Італії велике враження. Річ у тому, що в середині минулого віку вкрали серед таємничих обставин портрет Страдіварія. Був це єдиний портрет Страдіварія, який зберігся.

Тепер директор кремонського музею помістив у часописах велику статтю, в якій докажує, що виставлений на ліцензію портрет — це фальсифікат. Директор провів справу на підставі свідчень зроблених із портрету. Маларська техніка виказує, що портрет зроблений в Англії, не в Італії. Намальований мужчина подібний до того до фантастичного портрету Страдіварія, намальованого мистцем Геманном для брабантського короля.

Підпис счальшований на підставі опублікованих писем Страдіварія. Печатка підроблена дуже незручно.

МАГДУ ФОНТАНЖ ОСТАТОЧНО ВИПРОСИЛИ З АМЕРИКИ.

Так, як і можна було сподіватися, французької журналістки, яка вславилася була своїми „ревелиціями“ про любов Мусоліні (про неї ми вже писали в кількох числах) не пустили остаточно до Злучених Держав. Остання інстанція федеральний суд заявився проти її побуту в Америці. Одночасно й поліція, ще заки проголошено присуд федерального суду, заявила французській журналістці, що не допустить до її виступів в музикалах.

ВЕСЕЛЕ.

ДОБРИЙ ЖАРТ — ГРОШІ ВАРТ.

Один з париських ілюстрованих тижневиків завів новинку: конкурс анекдотів, придуманих або хочби тільки присланих читачами. Здебільша анекдоти плиткі й неоригінальні. Та часом трапляються і добрі дотепи. В одному з останніх чисел був поміщений такий нагороджений дотеп:

Багатий, але кволий старець хотів оженитися з молодого, гарною, але бідною дівчиною. Пастор, який мав вінчати „молодат“ і який був приятелем молодого, пробував його відмовити від подружжя.

— Подумайте над цим. Ви ж старий і немічний чоловік. Ваша суджена молода й гарна! Хіба ви будете щасливі? Чи не ждуть вас неприємні несподіванки й розчарування?

Рік пізніше старець зустрів урядованого пастора.

— Ваші побоювання були зовсім безосновні! Я щасливий, щасливий і дам вам на те доказ. Моя жінка сподіється дитини. Я стану небавом батьком! Чогож мені ще більше бажати?

Пастор розвів руками.

— Шож, значить, я помилюся... Вибачте, дорогий приятелю. Та мені, знаєте, пригадалася подія з моєї молодості. Я був тоді місіонарем в Африці. Одного разу йшов я пустинею і читав біблію. Раптом, відкись він узявся, кинувсь на мене лев! Шож я мав робити? Збрів при собі я не мав. Я підніс біблію і вдарив нею лева по голові. Лев упав мертвий. Я зідхнув з вдяки до Бога і пішов у свою дорогу. Заки перейшов кілька кроків побачив стрільця, який чистив свій кіс... Із дула ще йшов дим.

**П. Т. ЛІКАРІ**

Кремінні лампи (кварцвіки) Д-ра Міллера —
Берлін на змінний струм
комплет з палиником зол. 520.—.

Авторизована продаж:

у фірмі „Е-сomp“
Львів, Сикстуська 29.

Комунікат Президії УНДО.

Дня 20. листопада ц. р. на засіданні Центрального Комітету УНДО рішено скликати Красний Народний Зїзд під кінець грудня ц. р. У зв'язку з тим покликано дня 25. листопада ц. р. до життя Комісію, яка має випрацювати політичну частину для Народнього Зїзду та узгодити справу перевиборів партійних органів на

цьому Зїзді. До Комісії авійшли: Стефан Витвицький, Володимир Кузьмович, о. Леонтій Куніцький, Дмитро Левицький, Василь Мудрий і Володимир Целевич як члени та: Любомир Макарушка, Іван Німчук, Юліян Павликовський та М. Стефанівський як заступники членів.

**Що терпіти і час маркувати?**

При болях вживає прецінь
кожна розумна пані попросу 1—2 таблетки Аспірини.

Вони допомагають.

ASPIRIN

є краєвим продуктом.

З українського політичного життя в Румунії.

НОВА ДИРЕКЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАРТІЇ.

З огляду на те, що приписаний статуту У. Н. П. час для перевибрання органів партії минув, а конгресу Української Національної Партії не можна було скликати через політичні обставини, покликав президент У. Н. П. д-р Володимир Залозецький нову Дирекцію У. Н. П., до якої авійшли: пенс. през. суду д-р Михайло Івашко, дир. у п. Іларій Карбулицький, дир. у п. Володимир Моравик, редактор Юрій Сербинюк, адв. д-р Роман Ясеницький, б. радн. Антон Завада, інж. Іван Жуковський, адв. д-р Микола Сивий, адв. Микола Вітан і адв. Ярослав Петрюк.

На конституційному засіданні, що відбулося 3. листопада, вибрано віцепрезидентами партії д-ра Михайла Івашка й дир. Іларія Карбулицького. Генеральним секретарем є далі ред. Юрій Сербинюк. Керму фінансовими справами передано д-рові Івашкові. Касієр Ярослав Петрюк.

Про організаційні справи реферував ред. Ю. Сербинюк. На основі реферату рішено назначити референтів до кожної організаційної округи.

На засіданні дирекції У. Н. П. 9. листопада під проводом віцепрезидента д-ра Івашка, установлено референтів поодиноких організаційних округ, рішено принципіально взяти участь у парламентарних виборах і спосіб участі вирішити у свій час.

Вирішено теж скласти меморіал про становище українців у румунській державі та їх домагання і вручити цей меморіал новому уряду.

3 листів до Редакції.

ЩЕ В СПРАВІ БУКВАРЯ „МОЯ ПЕРША КНИЖЕЧКА“.

Численні слова признання від найповажніших наших громадян не-педагогів, збірні листи на мою адресу з кругів найсвідомішого нашого учительства є доказом, що моя оцінка нововиданого букваря була правильна та справедлива.

Відповідь Шановних Авторок у 260. числі „Діла“ нічого не пояснює і не виправдує — взагалі зайво було її писати. Бо байдуже, чи давніше були ліпші букварі чи гірші, байдуже, хто їх складав і як поставилася до них шкільна влада — факт: сьогодні маємо перед собою новий буквар і я тільки про нього писав, порівнюючи його з аналогічним польським.

А натяки Шановних Авторок на мою адресу і директиви, що мені тепер „на емеритурі“ робити, зовсім неважливі — так само як і соліденькі слова про „прекрасні дарунки маленьким українським школярам“. Я вже їх доволі їм дала — що правда, неапробованих і ніколи негонорованих.

Свою вартість я знаю, а громадянство знає мою роботу в минулому і тепер на „заслуженій емеритурі“.

Константина Малицька.



НОВИНА
Безконкурентні

ОЛІЙКИ

ДО ПЕЧИВА

кооп. „ПЛАСТ“



Машини до писання
поліграфічні та універсальні
вироблені в Польщі

Найвища якість!

Низькі ціни!

ФАБРИЧНИЙ СКЛАД

машини до писання, рахування і шиття

ЮЛІАН ЛОМАГА

Львів, Валова 11. — Тел. 228-70.

Найбільший вибір складових частин.

Прецизійна направка машин.



840

25-ліття гр.-кат. дієцезії в Канаді.

Цього року минає 25 літ, як у Канаді організовано українську греко-кат. дієцезію. Першим єпископом тої дієцезії був Преосв. Никита Будка. Теперішній єпископ гр.-кат. українців у Канаді Василь Ладика видав з нагоди цього

ювілею пастирський лист до вірних, в якому визнає їх до дальшої ревної праці для збереження релігійної і національної єдності нашого народу.

S. O. S.! Атака печінки!

Не допускайте до оститості, яка повстає при осередковій вогнищевій печінці. Зела магістра Вольського з охор. знак. „Вільсопа“, що мають в собі екзотичні рослини Комбремум і Бальдо, побуджують печінку до правильної праці і нормального виділення

жовчі та спричиняють природне випорожнення. Вживати їх при терпіннях печінки, жовчевого міхурця, жовткових каменів і жовтяниці. Можна дістати у всіх аптеках і дрогеріях. Виробля: Магістер Е. Вольський, Варшава. Золота 14.

Як розвивається ощадливість акція, —

Як ростуть капітали, —

Як росте довіра щадників,

про те дізнаєтесь з

ОДНОДНІВКИ

Пром-Банку

Як Ви ще не читали,

жадайте на адресу:

ПРОМ-БАНК

Львів, Гродзівських 1.

Наради у „Сільському Господарі“.

НАРАДИ У СПРАВАХ РОСТИННОЇ ПРОДУКЦІЇ У „СІЛЬСЬКОМУ ГОСПОДАРІ“.

У продовженні нарад, що відбуваються у „Сільському Господарі“ разом з XIV зїздом агрономів, радила дня 26. листопада ц. р. Головна Секція Управи Рідлі й Ростин „Сільського Господаря“. Проводив нарадами голова Товариства і Секції радн. Мирон Луцький разом з радн. А. Терпильком, секретарювала інж. Ліда Колтушок. У нарадах взяло участь поперх 90 делегатів філій „С. Господаря“ з краю, що свідчить про велике зацікавлення цими справами.

По завітченні з праці Гол. Секції Управи Рідлі й Ростин виголошено такі реферати: „Напрямні управи головних об'єктів рости“ — інж. Автін Романенко, „Приготування збіжжя до збуту та його збут“ — інж. Михайло Девоссер, „Організація нашого наслідництва“ — інж. Юліян Виницький. По рефератах розвинулася дуже жава дискусія, що устійнила резолюції в усіх справах нашої ростиної продукції, які так живо обходять наше селянство та нашу кооперацію, головном у ділянці відповідного приготування зерна на збут. Окремо обговорено й устійнено напрямні нашого наслідництва, яке мусить стати основою нашої ростиної продукції. Резолюції будуть подані у господарській пресі до відома.

По рефератах та ухваленні резолюцій вибрано нову управу Секції у такому складі: Мирон Луцький — голова, радн. Іван Шепарович — заст. голови, інж. М. Девоссер — секретар, радн. А. Терпилько, інж. М. Теоридіо, інж. Ю. Виницький, Микола Малицький, інж. В. Вакуловський — члени. До кваліфікаційної наслідничої комісії вибрані: інж. Юл. Виницький, інж. О.

лекса Костюченко, інж. Мих. Девоссер, інж. А. Романенко.

Наради тривали від год. 10. рано до 8. веч. і дали чималий матеріал для дальшої праці наших господарів, агрономів та філій „Сіл. Господаря“ і нашої кооперації.

На цьому покінчено наради XIV-го зїзду агрономів та фахові наради наших хліборобів у „Сільському Господарі“.

НАДЗВИЧАЙНІ ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ ТОВАРИСТВА УКРАЇНСЬКИХ АГРОНОМІВ.

В суботу 27. листопада ц. р. відбулися Надзв. Загальні Збори Товариства Українських Агрономів, що були присвячені обговоренню справ, які безпосередньо в'яжуться з працею і забезпеченням наших агрономів, що працюють в організації „Сіл. Господаря“. Зборами проводили голова Т-ва інж. В. Вакуловський та заст. голови інж. Мих. Хроновит, секретарював інж. П. Зелений. Збори обговорили план фінансування агрономічної праці у краю у зв'язку з утворенням центрального фонду агрономічної праці нашими кооперативними центрами та прийнято рішення у цих справах.

Дальше обговорено справу допомоги на випадок смерті, справу видавання „Українського Агрономічного Вістника“ та інші справи меншої ваги.

У зборах взяло участь 64 членів Т-ва. Наради зборів дали поважні висліди у професійних справах агрономів, які стали сьогодні не тільки рушіями господарського поступу, але й важним громадським елементом у нашому краю.

Український націоналізм загрожує большевицькій владі.

На київському з'їзді комсомолу УССР Косарев говорив про небезпеку, яку загрожує комуністичній владі в УССР, при чому підкреслював, що найнебезпечнішим ворогом є українські „буржуазні націоналісти“, які замінилися тепер на „убивників, диверсантів, шпівнів та зворотів чужих розвідок“. Їх необхідно поборювати всіми засобами, з цілою большевицькою безоглядністю“.

(АТЕ).

„УКРАЇНСЬКІ“ КАНДИДАТИ ДО НАЙВИЩОЇ РАДИ ССРСР.

Між кандидатами УССР до найвищої ради ССРСР є м. ін.: Косіор, Чубар, Будьонний, Смір-

нов (заступник союзного наркома оборони), Ізраєль Леплевський (нарком внутр. справ УССР), І. Федько, С. Тимошенко (команданти військових округ київської та харківської), Я. Щаденко, К. Чолін (члени військових рад тих округ), голова Академії Наук Богомолець та інші учні, стажівці, колгоспники.

ЗМІНИ В КИЇВСЬКОМУ УРЯДІ.

Центральний виконавчий комітет УССР змінив О. Задорожного першим заступником наркома комунального господарства, Д. Дудичка — заступником голови держплану.

(ВУ).

Відкриття сесії сойму і сенату.

Дорученням із 27. п. м. президент держави відкрив звичайну сесію сойму й сенату. Згадане доручення передає сьогодні (27. XI.) маршалу сойму і сенату директор правного бюро в президії ради міністрів В. Пачоський.

ПЕРШЕ ЗАСІДАННЯ СОЙМУ 1. ГРУДНЯ.

Маршал сойму визначив перше засідання сойму на середу 1. грудня ц. р. на год. II. передполуднем.

НА ПІСТ поручає живі риби, маринати та різні делікатеси
я овочі
Ц. ЦІМЕРМАН Львів, вул. Леонів ч. 45.

Припинення Комітету Допомоги Студентству.

Перед двома днями львівське Староство Гродське припинило діяльність Комітету Допомоги Українському Студентству. Причиною мало бути те, що Комітет не мав ще статуту, себто

— не був ще легалізований. Одночасно поліція опечатала бюро і всі документи Комітету, зв'язані з допомогою акцією.

Німці не вірять у компроміс із чехами.

Німецький посол Бем із аграрної партії, вголосив в одній комісії чехословацького сойму промову, в якій сказав, що німці зробили все, щоб довести між чехами і німецькою меншиною до порозуміння й угоди, але чехословацький уряд не додержав жодної обіцянки. Тому німецькі політики мусять перевести ревізію свого становища.

Посол Бем пригадує, що чехословацький уряд не повинен вбивати остачки віри німців у можливість угоди між чехами і німцями. В такім самім дусі промовляв і другий німецький посол д-р Льюшка (християнсько-соціальної партії).

ЛИСТОПАД — МІСЯЦЬ УКРАЇНСЬКИХ ІНВАЛІДІВ!

Як зразок дрібної української сільської шляхти представив Філіпчук у повісті початку ХХ. віку. Самбір-Жовква 1937 р. Накладом філії Т-ва „Просвіта“ в Самборі. Стор. 231, 8°. Обгортка Ю. Т. Кульчицького. Ціна 2 зол.

Ця повість зведеного вже автора кількох цінних історичних повістей появилася дуже на часі хочби з огляду на недавній зізд кількох сот таких українських шляхтичів у Львові під польським проводом та з огляду на появу книжечки Пульваровича „Rycerz polski z Podkarpacia“, в якій він представив цих шляхтичів, як мовно вукраїнізованих поляків з походження по їх польських гербах.

Вже Андрій Чайковський, як дрібний український шляхтич з походження, лишив нам цінні оповідання й повісті з життя тої шляхти (п. н. „Омеля“, „В чужім гнізді“ і найцінніше з них „Малозілля“), але Чайковський не вдавався в них у справу українського походження тої шляхти, бо ніхто з подвигів тоді цього не оспоролював. Та хоч польська демократична конституція скасувала всі шляхотські титули і герби, то для споминання коло 200 тисяч підкарпатських гр. кат. українських автономних шляхтичів польські індекси і їх прихильники видвинули їх польські герби, як величні, але похилили герби і величніші титули латинників-поляків на забуття.

З огляду на цей „шляхотський захід“, аранжований сидесками і неседеками, на душі справжніх українських шляхтичів, повинні ці останні мати книжку, з якої довідалися би, чому і за які заслуги колишні польські королі призначили їх предків селян-рілляників за шляхтичів, вілних від панщини. На це питання дає повніша повість лег наукову відповідь при нагоді розмов дівчих осіб на цю тему. Одне через цю тенденцію не стравила повість вартості, а радше знизала, бо цей шляхотський ставовий світогляд ще в тих українських селах не є пережитком, як став ним уже в останніх польських магнатів, що корчаться під впливом примусових державних парцеляцій їх дібр на користь польських „селян-мажурів“ — людолюбів, а не дрібної сільської шляхти, хитрої польської по мові.

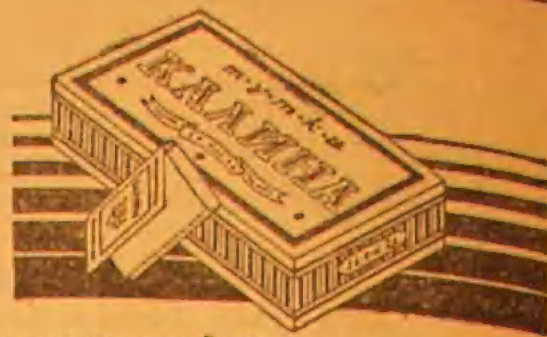
Та не трапиться їй жених поляк, а український хлопський син, пильний учитель з цього села Гукалюк, людина дуже інтелігентна, що займався і освітою старших шляхтичів та мужиків по-за школою. Він оснував спільний церковний хор і різні товариства в селі. Він позичувався Людмилою українськими книжками і розмовами аспів змінити й національний шляхотсько-польський світогляд на демократичний український, та ще й прихилити її серце для себе, не зважаючи на станову різницю, так, що й вона потім мала відчити в читальні „Просвіти“ в українській дусі та потім вийшла за нього заміж. Після українського освіднення вона відмовила своєї руки полькові, адвокатському аплікантові, що ласий був більше на її землю як придане, ніж на її шляхотське походження і виховання в польських дусі.

Лиш одну хвилю має на мою думку ця повість, а саме, що може за мало уваги присвятив автор згаданим Гукалюком до Люди та невдоволенню з них її батька. Але це остаточно дрібниця.

Український інтелігент, що походить із загонної шляхти та читальні „Просвіти“, особливо у шляхотських селах, повинні зажити що книжку обов'язково до своїх бібліотек, щоб пізнати перестарілий світогляд тих шляхтичів і не допустити до того, щоб поручники за філію „Просвіти“ в Самборі стравили гроші на друку цієї повісті, виданої для освіднення нашої шляхти.

В. Окунь Бережанський.

Не забувайте післати туди і свою ленту, бо без помічі українського загалу праця Товариства не може задовольнити 2.000 інвалідів.



Хто ще не знає? що
ПАПЕРЦІ І ТУТКИ (повноватки)
„КАЛИНА“ найліпші.

ЯПОНСЬКИЙ ПОХІД НА НАНКІН.

Комунікат головної команди японської армії в Китаю подає так: Шангайський фронт: Головні сили японських військ машерують у напрямі Нанкіну трьома кольонами. Перша кольона наступає здовж залізничі Шангай-Нанкін і наближається до Чангчов (Учін) в половині дороги між Нанкіном і Сучов. Друга кольона переплила т. зв. великий канал (здовж східного бережжя озера Тайгу) і причалила під Чангчов, відтинаючи китайцям відступ. Третя кольона наступає здовж західних берегів озера Тайгу в напрямі Ісін.

АРЕШТУВАННЯ КОМУНІСТІВ У БОЛГАРІЇ.

Болгарська поліція арештувала всіх членів нового виконавчого комітету комуністичної партії. На підставі сконфіскованого матеріалу ствердили, що партія дістала із закордону субвенцію у висоті 3 мільонів левів річно.

8.000 ЖЕРТВ ГРАНИЧНИХ НЕПОРОЗУМІНЬ.

Заступник державного секретаря Злучених Держав почав переговори з представником республіки Сан Домінго де ля Конча у справі граничних конфліктів між Сан Домінго й Гаїті.

Тимчасом державний департамент дістав телеграфічну вістку, що підчас тих конфліктів згинуло аж 8.000 цивільних осіб, себто більше, ніж це вказували дотеперішні дані.

Найбільша літературна подія останніх років!
УЛАСА САМЧУКА

„БАТЬКО І СИН“

Третій том славної „ВОЛИНИ“ появилася в грудні. Ціна 4.50 зол., з пересилкою 5 зол., з передплати 3.50 зол., з пересилкою 4 зол., для Чехії і Закарпаття 30 кт., з передплати 22 кт., для інших країв рівнозначить 3.50 зол. п. н., з передплати 4.50 зол. п. н.

Адреса для грошових посилок в редакцію: Кооп. Банк „Дністер“ у Львові, ч. конта II. К. О. 143981 а допискою на середній частині складанки „Вид. 18016 — Волинь“; для посилок з інших країв: Підкарп. Банк (Podkarpat-ska Banka) — в Ужгороді, ч. конта 2978 а допискою „I. Роман — Волинь III“.

Щоб уможливити всім набути книжку по ЗНИЖЕНІЙ ЦІНІ, продовжено умови ПЕРЕДПЛАТИ до 15. ГРУДНЯ ч. р. — Адреса листів і замовлень: НА ПЕРЕДПЛАТНІ, Львів, Синьська 43 а, і. (для В. Рудя).

НОВИНКИ.

— ПЛАТІТЬ ТОЧНО ПЕРЕДПЛАТУ! ПРИСЛАЙТЕ ЗАЛЕГЛОСТІ! Щ. Передплатників просимо вирівняти залегlosti, бо стримаємо висилку часопису! Прислайте точно щомісячну передплату, бо інакше не дістанете книжок зі щомісячної Бібліотеки „Діла“! Наш часопис найдешевший, бо крім 10-ти сторінок найкращої щоденної газети та 16-ти сторінок під неділю, — даємо точним передплатникам щомісяця даром одну прегарну і вартісну книжку величиною від 10—15 аркушів друку! Точний передплатник „Діла“ складає за рік Бібліотеку „Діла“ з 12 томів!

— ЛЬВІВ СВЯТКУЄ 25-літні роковини смерті Миколи Лисенка величавим концертом, який улаштувають усі львівські музично-співочі Товариства в салі Великого Театру 19. грудня 1937. (св. Миколи) в годині 12-ій вполудня. Подробиці в тих днях.

— Знана зі солідності кравецька робітня мужеських одягів М. Білоус, Львів, Домініканська 4. I. п. тел. 234-56. На складі власні матеріали до вибору. Ціни приступні. 1931 11-35

— „Хром“, Львів, вул. Руська 20-а, телефон 271-83 поручає по найдешевших цінах футра жіночі і чоловічі та всякого роду футурні шкірки, як також перефасонує і переробляє уживані футра за найновішими моделями.

— Відчит д-ра Д. Донцова „Де шукати наших історичних традицій?“ відбудеться у вівторок 30. п. м. в год. 6. вечором на „Бесіді“.

— Стінний календар Рідної Школи на 1938. рік вже вийшов із друку. Як кожного року, так і цього він багато ілюстрований подіями з діяльності Рідної Школи. — Тим Повітовим Союзом Кооператив, що надіслали до Рідної Школи замовлення на цей календар ми вже вислали. Залишається Рідній Школі ще невелика кількість примірників. Котрий Повітовий (Оскілівський) Союз Кооператив бажав би ще мати цей календар, нехай його замовить. Оскільки стане накладу, Рідна Школа вишле його на умовинах, поданих у писемній оферті. — Головна Управа Рідної Школи.

— Відчит по українськи в радіо. Завтра, в неділю 28. ц. м., львівська радіостанція передаватиме в год. 8.50—9.00 рано по українськи відчит інж. М. Боровського „Догляд саду в зимі“. Крім цього у найближчій тижні: українські кружки у вівторок (14.00—14.20), українська тижнева газетка в середу (13.45—13.55), та богослуження з Волоської церкви у Львові з нагоди свята Введення в суботу (9.30—11.45). Варт буде теж послухати фрагменту з книжки відомої Тетяни Чернавіної „Втікачі з ГПУ“, який передаватимуть в год. 19.00—19.20 в середу 1. грудня.

— „Психологія дітей та молоді“ — виклад м. ра Я. Чуми з циклу прилюдних викладів на виховні теми відбудеться в неділю, 28. ц. м. в салі бібліотеки „Просвіти“, Ринок, 10. в год. 17. Вступ вільний.

— Академічний вечір. Дня 28. ц. м. відбудеться в год. 6. вечором в Українській Бесіді виклад о. д-ра А. Ішака на тему: Упадок церкви на Радянщині.

— Рада Т-ва Письменників і Журналістів ім. І. Франка у Львові прийняла на своєму засіданні від 1. листопада ц. р. в дійсні члени Т-ва пп.: проф. Мирона Кордубу, Гр. Гануляка і Романа Слівака.

— Конфіскація українських календарів на Волині. Повітовий староста в Луцьку заняв, як відомо, календарі „Просвіти“ і „Золотий Кодос“ на 1938. р., мовляв тому, що зміст їх не згідний з польською державною ідеєю та суперечний з кримінальним законом. Як повідомляє „Волинь“, луцький окружний суд затвердив цю конфіскацію.

— Відізд української артистичної пари до Америки. Сьогодні, у суботу пополудні, виїхала з Львова на Гдиню, звідки післязавтра відіде на концертне турне по Америці артистична пара Антін Рудницький з дружиною Марією Сохія. На двірці прощав їх, крім родини, поважний гурт знайомих і приятелів львівського музично-співочого світа, як д-р В. Барвінський, п.і. Приймкова, Лепкова, дир. Улуканов, д-р Мінер і інші, від учениць Музичного Інституту сестри Сушківні та гурт громадян львівського товариського світа.

— Сніжна заметіль. Сьогодні рано (27. XI) перейшла над Катовицями й околицею сильна сніжна заметіль. Коло год. 10.30 раптом стемніло і счинилася сильна метелиця з блискавками і грозами. Буря тривала коло пів години. Ніяких випадків ніде не було. Перед полуднем і пополудні панувала також і у Львові сніжна метелиця, однак сніг швидко топився. — Над Краковом зірвався сьогодні к. 11. год. передполуднем сильний буревій, який ушкодив телефонні проводи та позривав антени. Небо покрито темними хмарами і над цілою околицею перейшла сильна сніжна метелиця з блискавками і грозами. Відтак настала погода.

— Арештування в Дрогобиччині. Як повідомляє польська преса, в дрогобичському басейні поліція перевела серед українців масові ревізії й арештування. Арештували 20 осіб, переважно з інтелігентських кол.

— Страйк працівників міських плянтацій у Львові триває далі. Робітники, організовані у фахових союзах, підтримують їх короткими страйками. До Львова приїхав головний секретар союзу працівників публічної житочности, і розпочав переговори зі страйкарями та міською управою. — У фабриці цукорків „Газет“ вибух знову окупційний страйк, в якому бере участь 180 робітників. Причиною страйку є редукція працівників.

— Гимназії виховують молодь на авантюризм. На засіданні державної ради публічної освіти стверджено, що найбільше число студентів, які беруть участь у студентських бучах, рекрутується з першого року. З того виходить, що до студентських авантур причиняється не атмосфера, яка панує у вищих школах, але атмосфера з гімназій, які наставляють молодь у неакадемічному напрямі. Свідчить зрештою про те сам штабський характер тих буч.



ВІДГУКИ ДНЯ

Клаптик радості.

Оглянувся я нині, а то вже ікс моїх фейлетонів про політику. Так ніби ціле наше життя тільки політикою начинене! Годі! Досить! Зверніть очі в іншу сторону, де не має приступу диявол ненависті, а царює бог любови.

Був я недавно на весіллі... Направду, Шановні Читачі, на весіллі! І не женився там старий радник, що за рік піде на емеритуру, з невістою, що перед часом пішла на пенсію, а молодий хлопець із молодого дівчиною, а женився так, як це вже тільки в переказах живе.

Весілля в нинішніх часах — загалом рідка птиця. Університетський „номерус нуліус“, теологічний „лекс целібатікус“, а загальний „статус павперікус“ не сприяє розкладанню домашніх огнищ, хочби й яких малих. Коли вже хтось і рішиться на спільну родинну ватру, то запалює її в такій тайні і в таких розмірах, що ніхто навіть не запримітить.

Весілля, на яким добрі боги дозволили мені бути, відбулося з усіма приписами передвоєнного весільного кодексу.

Отже на стаці не чекали гості на коней, а навпаки, возів не було за мало, хоч гостей приїхало більше як сподівалися, а міські гості дістали верхню одіж, хоч цього не сподівалися.

Стареньке попівство витало приїзших білими стовпами веранди і фестонами з барвінку. а на вулиці стояло все здорове населення села і рахувало та розпізнавало гостей.

— Пятнадцятеро!

— З тими, чи без них?

— Без. Тепер вісімнадцять.

— А посла рахував?

— Ще би ні! І того, що з ним.

— Ага той, що в газеті пише!

— А деж канонік зі Львова?

— Відай ще надіде.

— Либонь ні, бо був би в першій повозі їхав. Напевно був би їхав, колиб був приїхав. А варт було. Коні як кати, фірман з цератовим кашкетом, а батіг... Раз тільки в мого батька такий був і то його на першому празнику вкрали.

В кімнатах народу а народу. Отці духовні з родинами (і то некими небудь!), цивільні усяких фахів (теж не якихнебудь), а над тим усім армія в особі старого генерала.

Серед гамору розмов, повитань і припрошувань чути бренькіт струн. У сірім кутку малої кімнати готується до свого виступу музикант — підстроюючи свої інструменти (гляди бренькіт!) і свої музичні здібності (гляди пизата пляшка, сильно випорожнена!).

Два дружки як мухи в окропі. Завиваються, розпоряджують, запрошують, перепрошують, представляють.

Молодої і на лік ніде нема, молодий тільки час до часу блисне і зникає як метеор, дружки дали себе хвилину подивляти і зникли. Одним словом — усе як припис каже.

Решта йшла також по припису: Шлюб був назначений на вісімнадцяту (нового стилю) а в девятнадцятій почалося благословенство.

Хто брав модерний шлюб, той нехай жалює, що не падав до ніг батькам, не чув добрих матерних і батьківських рук на своїй голові, а все те в білій сукні „з вельоном“ і при звуках пісні „Де згода в семействі“.

Тут усе те було від альфи до омеги, а визначний тенор між послани і один з найліпших весільних старостів, яких я бачив, так потягнув „і з ними він живе“, що аж серце радувалося.

А того серця було так багато...

І в старенькім попівстві і довкола нього. Бо в весіллі брали участь не тільки родина і гості, але й ціле село.

Два дні тому був прийом для газдинь і газдів, а вчора дівчачий вечір і вінкоплетення. Тому нині ціле село на ногах, а всі електричні ліхтарі в руках, ілюмінацію роблять.

Церква як на Великдень — світлами горить, шість панотців шлюб дає, хор скріплений доколичними солістами, вікнами термосить. А музика терпеливо чеде на дворі, щоби заграти такий „туш“, якого давно околиця не чула.

А потім похід до дому під звуки марша „Соколів“, при світлі ліхтарок і осіннього місяця, що в саму пору викотився на чисте небо...

Ну, щож, Шановні Читачі, казати чи перестати?! Перестану, бо всього я так не опишу, а дехто ще подумає, що це все вигадка.

Отже ні! Відбулося таке весілля в Галичині, в 1937 році, дай Боже щоб не останнє і не тільки в Ходорівщині, бо — без огляду на все — і нам треба якоїсь радості в житті! Бодай клаптик, як усміх синього неба в осінню слоту...

Галактіон Чіпка.

Чергові студентські демонстрації.

Сьогодні в річницю вбивства студента Гротковського, групи єврейських студентів викликали нові вуличні бучі. В год. 10 після богослуження в костелі св. Миколая, студенти намагалися уформувати нелегальний похід, який поліція розігнала. Одна зі студентських груп перебілася на личаківський цвинтар, вибиваючи по дорозі шиби в жидівських крамницях. Вертаючись із цвинтаря, демонстранти побили одного жиди.

На Бернардинській площі прийшло до сутички з поліцією. Демонстранти побили палицями трьох поліцаїв. Одночасно інша група біла шиби в жидівських крамницях.

— Львівська хроніка. До захристії костела св. Анни закрався якийсь злодій і забрав золоту чашу. — Посередника Каца-Котовського засудили на 3.000 зол. гривин або три місяці арешту за визиск фордансерок, яким виробляв заняття по кав'ярнях.

— Відгомін українсько-польської війни. Станіславська прокуратура веде слідство проти Василя Вівчаря, Дмитра Купляка, Михайла Мацькова і Федя Запужака під закидом, що тому 19 літ, в часі українсько-польської війни, вимордували в околицях Єзуполя польську стежу, зложену з 5 поляків і 2 жидів.

— Присуд на студента медицини. Городське староство засудило студента третього року медицини, Лешка Кулаковського на 30 зол. гривин або шість днів арешту за те, що здирав афіші з закликом до молоді зберегти спокій у вищих школах. Засуджений зголосив відклик.

— Нова контрола лікарських дипломів. В останніх часах виявилось кілька скандальних випадків, де люди без медичного наукового диплому управляли безправно лікарську практику. Тому компетентні урядові кола рішили пе-

реводити при допомозі лікарських палат нову контролу лікарських дипломів. У Варшаві виявився куріоз, що шарлятан без медичних студій практикував 15 літ і ухажив за славного лікаря.

— Пожежа. В Малехові під Львовом згоріла на шкоду солтиса Йосифа Малини стодола, в якій було 70 кіп збіжжя. Вогонь підложив.

— Відгомін людського страйку. До окружного суду в Перемишлі вплинув акт обвинувачення проти гр. Дрогойовського із Чесанова та 9 членів польської людської партії. Закидають їм участь у відомих подіях під час селянського страйку в серпні ц. р.

— За вбивство брата. Перед судом присяглих у Самборі відбулася розправа проти 22-літнього Стефана Пукача і його природного брата, 37-літнього Осипа Мащака, що в червні ц. р. вбили у Стрілківцях самбірського повіту свого старшого брата Івана Пукача у зв'язку з маетковим спором. Мащака засудили на 13, а Стефана Пукача на 10 літ в'язниці.

— Людський університет під Самбором. В Бисковичах самбірського повіту відбулося впро-



місте відкриття льодового університету Т. Ш. У. Наука розпочнеться 28. п. м. В найближчому часі відкриють такий університет на передмісті Дільна в Самборі.

— Красна хроніка. Старостинський суд у Перемішлі укарав кількох власників каменів за нехлюйство гривною 300 зол. або трьома тижнями арешту. — В Сороцьку пов. Теревовля 35-літній селянин Іван Матвій убив свою матір Анну під час сварки за масток.

— Відомин льодового страйку. Городський суд у Рогатині розглядав карну справу Михайла Дроня і Миколи Гнипа за участь у подіях під час льодового страйку в районі Буриштина. Дроня засудили на 4 роки, а Гнипа на 5 тижнів арешту. — До перемиського окружного суду вчинило в останньому часі кілька актів обвинування проти поодиноких осіб і цілих груп за участь у серпневому т. зв. рільному страйку, зорганізованому льодовиками. Суд буде розглядати їх у найближчих тижнях.

— Новий присуд на адв. Гофмоля-Островського. Сосновський окружний суд розглядав удруге справу адв. Гофмоля-Островського за образу суду. Присуд, яким засуджено його на 3 місяці арешту та відібрано право виконувати адвокатську практику на 2 роки, найвищий суд уневажнив. Тепер сосновський суд удержав у силі позбавлення на два роки права адвокатської практики, а кару арешту перемінив на 600 зол. гривин.

— Єпископ почесним індійським вождом. Під час вчорішньої, яку влаштували індійці в честь єпископа Кельгері (Зя. Держави), монсіньора Карола, іменували його почесним вождом індійського племені і надали йому титул „Пітєксінам“, що значить „білий орел“. Це імя прислуговувало пок. індійцям, що вмер недавно, оточений загальною любов'ю і пошаною. Наділення тим іменем єпископа свідчить про його велику популярність серед індійців.

— Російські ріки замерзли. В різних сторонах Східної Росії впала сильно температура. Багато рік замерзло, наслідком чого припинилася комунікація на Волзі, Москві, Оці та каналі Москва—Волга.

— Большевицькі вибори. Московська „Правда“ нарікає на лиху організацію виборів у багатьох округах. У списках виборців поминено багато управнених громадян, а зате масово вписано небіжчиків або немовлят.

— Ріжні вістки. В околиці Царгороду пасажирський автобус упав у яругу, при чому згинуло кільканадцять осіб. — В Нью Йорку основано бібліотеку, що збирає самі гумористичні видання і користується великою фреквенцією читачів. — Ньюйорська радіостанція маринарки одержала сигнал „С. О. С.“ від англійського корабля, що біля островів Багами зударився з іншим кораблем. — Англійський транспортний корабель „Нолінгтон Курт“ затонув біля острова Гайті в часі бурі. — Тіло колишнього англійського прем'єра Рамзея Мекдональда, яке привезли кораблем до Лондону, згідно з бажанням небіжчика мають спалити в крематорії.

— Корабельні катастрофи. Під час бурі на озері Сайма у Фінляндії затонув туристичний корабель, причому згинуло 18 осіб. Між Або і Марігамном хвилі викинули на скелю корабель „Делет“. Пасажирів і залогів врятовано.

— Летунська катастрофа. Німецький комунікаційний літак т-ва „Люфтганза“ розбився вечором на летовищі Кройхон під Лондоном. При упадку на землю настала експлозія, причому поглибли три особи.

— Катастрофальні бурі в Південній Америці. З південних провінцій Бразилії (Сао Павло, Ріо

Гранде і Парані) надходять вістки про жахливі виливи рік, бурі, а навіть повітряні труби, що спричинили величезні шкоди. Залізнична комунікація між С. Павльо і Ріо Гранде переважно зірвана. Вода залила ціле Хірікса і знесла багато домів. В одній місцевості буря звалила два дома. Повітряна труба перенесла кілька деревляних домів на кілька канатів метрів, причому згинуло кілька родичів. — Як повідомляють з Буенос Айрес, страшне торнадо перейшло долиною Калінгаста. Багато домів знищило, згинули члени худоби. Ростинність знищена на великих просторах. Згинуло там багато людей.

— По большевицьки. Населення борівської округи хотіло поставити кандидатуру якогось Андрієва на місце урядового кандидата Нікітіна. Таку зміну передбачує совітська конституція та виборча ординація. Однак голова партійного комітету Нілов відкинув кандидатуру Андрієва як „таїного опозиціоніста“. На другий день Нілова хтось убив. Під закидом убивства ГПУ арештувало Андрієва і до кількох днів його розстріляно.

— Красномовний офіційний документ. Урядовий документ, а саме Оповідство Досліджування ч. 182 видане Державним Телекомунікаційним Інститутом при Міністерстві Пошти і Телеграфів, а дати 3. листопада 1937 р., предмет досліджування: Приймач Ф. Телефонік, тип Феномен ч. 4683, а рік досліджування — дослідження містоти сили авторитативно стверджує, що при напрузі сіти 215 Вольт побір сили є 26 ватів а при напрузі сіти 117 Вольт побір сили є 24,5 ватів. Що це все означає? Це означає, що супергетеродина Феномен Ма, кравчої фабрики Телефонік зуживає омоло 25 ватів струму, отже електрика, скільки його зуживає мала жаріла. Тому це є націоналізм супергетеродина в зужитті струму при світовій засягу і повній віддачності. Вона заснадує заздалеки спеціальному укладові „еконорматор струму“ пересічно коло 3,60 зол. місячно, при ціні 1 кв. зол. 0,60 і 8 годинної праці на добу. Феномен Ма, коштує на готяку 260 зол., а на роботу — 16 рат по 20.— зол. при зарплатку 20.— зол. По кількох роках відбірник Феномен Ма. амортизується через саму оспадність на струмі

3 кіна.

КІНО „АПОЛЬ“: „КОХАННЯ І СЛЪЗИ ЖІНКИ“.

Такий заголовок може знеохотити справжнього кінового аматора від наміру оглянути що фільму. Поправді це зовсім добра австрійська фільма з дуже драматичним сценарієм у головних ролях з Іваном Петровичем і Магдою Шнайдер. Історія бідної дівчини, що закохалася у кабаревого музиканта і зацікавилася ним у найтрагічнішій хвилині його життя — зображена як у найкращій песі. Той спосіб, яким часто користуються сценаристи, що оповідають про одні з дієвих осіб про минулі події виводять в образах, якби дія відбулася саме тепер, тут використаний зручно і не робить штучного враження. Магду Шнайдер бачили ми вже в неодній такій самій ролі скромної дівчини і вона завжди однаково природна, своєю появою і грою підходить до такої ролі. І Петрович виступає як п'яніст і ми бачимо, як грає на концерті. Поруч цих двох головних артистів прегарну креацію у легкому тоні дав Сіма.

† Посмертні згадки.

Франц-Кораб-Криницький, емер. лісничий гр.-кат. Митр. дібр „Перегіньско“, помер в Осмолді у 74-ому році життя.

Народився на Лемківщині. Малим хлопчиною залишився круглим сиротою по комісарю всіх Митр. дібр. По укінченні агрономічної школи в Дублянах, лісової практики і фахового іспиту, дістав спершу місце агронома в маєтку Унів-Якторів, потім місце лісничого Підлюте-Осмолода. Там прожив покійний майже пів століття, бо 46 літ. Був він першим агрономом-лісником, що переміряв своїми стопами лісні гущі Горганів. Не було плаю, який його не знав би, не було колиби, де він у своїх нероз кількатижневих мандрівках не почував би. „Я кожному стежечку-камінчик тут знаю“, говорив часто покійний. „неодну доріжку плаї витоптав я своїми ногами“.

Любив він ті гори і ніколи не міг на довше з ними розстатись. І та любов природи робила те, що він зумів видержати предовгих 46 літ там, де іншому рік видався би віком. Та ще більше привязався до зеленої верховини, коли утратив свою любов дружину: краса гірської природи стала лікарем його сердешного болю. Вона не допустила до заломання духа та зневіри у своє звання. На строгому сповнюванні обов'язків минали йому роки, а доля судила йому діждатись побачити своїх дітей забезпечених і корисних для дорогого Народу. Та доля, що була твердою для нього, не попустила йому і тюрми за любов до України, а в останніх роках не пожаліла йому

терпіння важкої недуги, яка замкнула йому очі на віки.

Духом все сильний, молодечий серцем, великий і шляхотний, зєднав собі любов і признання у всіх, хто його знав. І хоч заросли лісові стежки, куди ходив, хоч замовк його неселий спів, а тільки над могилою в Осмолді шумить жалібно гірський вітер, то довго-довго буде ще жити „дорогий Дзяздо“ у споминах мешканців гір. В. Й. П.

Дописи.

РУДКИ.

Спростування. На підставі § 19. прес. закону просямо помістити на тій самій місці і тими самими черкаками, як допис з Рудок з дня 15. X. п. р. під заголовком „Збори інтелігенції“, отже спростування: Неправдою є, що новозвірна управа Народного Дому в Рудках з дня 29. X. 1935 у складі: о. Гадзевича, д-ра Гайдучка і п. Химляка нічого не зробила і тому мусіла продати реальність Народного Дому. Зате правдою є, що з причини лихого фінансового положення Народного Дому рішила Надзвірна Рада на своїм засіданні ще дня 30. VIII. 1932, в якій склад входив тоді о. Степан Онискович, продати згадану реальність. Правдою є, що по невдачній сепарції Нар. Дому, якої підписав п. Павло Іванів, директор П. С. К. в Рудках, поручили Загальні Збори Нар. Дому в Рудках з 29. X. 1935 ново. вибраній управі, до якої ввійшли того дня о. Гадзевич, д-р Гайдучок і п. Химляк, виконати ухвалу Надзвірної Ради з 30. VIII. 1932 і продати згадану реальність Нар. Дому українській установі, що згадана управа виконала. Неправдою є, що згадана вище управа вишаймала кімнату в жидівській крамниці тому, щоб лиш мати спокій і на цьому її праці кімнати, зате правдою є, що іншої, тоді вільної кімнати в українській домі не було до вишайму. Правдою є, що лише через вишайму тої кімнати, на що згодилися тоді на письмі всі інтелігенти в Рудках — крім п. Павла Іванова і п. Мелай Когутової, могли такі установи, як філія „Просвіта“, кружок „Рідної Школи“ і „Сільського Господаря“, а теж і новозвірна управа Нар. Дому нормально працювати, яка то управа довела книговодство Нар. Дому до порядку. — 8 поважанням Химляк, д-р П. Гайдучка, о. Гадзевич. — Рудки, 15. XI. 1937.

Спорт.

КОМУНІКАТ ВИДІЛУ ФІЛІП КЛК. У ЛЬВОВІ.

Виділ Філіп КЛК. подає до відома, що ширші стодни членів Філіп КЛК. у Львові відбудуться в неділю 5. грудня п. р. а год. 17. у власній домівці при вул. Рутівського 22/III. пов. Програма сходни: 1) Реферат, 2) Викітатини фільми з Дня Українського Спортівця, 3) Товариський вечір для членів і запроваджених гостей.

Рухавковий реферат КЛК. пригадує, що руханка відбувається для мужчин постиіаю в середу і в суботу від 18—19, а для жінок в середу від 17—18, а в суботу від сали при вул. Коперника ч. 5. Легкоатлетичний реферат подає до відома, що не зважаючи на всі заходи й обіцянки Дирекції Спортової Галі не міг вишаймти й а причини від себе незалежних.

УКРАЇНА — ПОГОНЬ.

Товариський матч обох дружин відбудуться тільки тоді, якщо погода не зміниться на гірше. Якщо падати-ме дощ або сніг — мечу не буде.

Цей матч відбудуться на грині Погоні з год. 11.30 передполуднем.

СКОЦЕНЬ II. ЗДИСКВАЛІФІКОВАНИЙ.

Скоцень II дістав 2 місяці дискваліфікації за те, що копуя протівника на мечту з Гасомелею. Кара, по відчисленню зимових місяців кінчатись аж 23. квітня 1938 р.

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

Д-р Борис Нудрин: ОГЛЯД ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЦЕРКОВНОЇ МУЗИКИ. Праці Гр. Кат. Богословської Академії у Львові. Том XIX. Львів 1937. Стор. 139, вел. 8°.

Юрко Тютюнник: РЕВОЛЮЦІЙНА СТИХІЯ. Квартальник „Вісника“. Львів 1937. ч. 4. Стор. 94, 16°.

Ф. Алхновіч: У КАПЦЮРОХ Г. П. У. Видавництва аутора. Львів 1937. Стор. 158, 16°.

Ол. Бабій: ОСТАННЯ ОФІРА ЦІСАРЕВІ (поема). Вид-во „Батьківщина“. Львів 1937. Стор. 32, 16°.

Інж. О. Лоншинський: СУШЕННЯ САДОВИНИ ТА ГОРОДОВИНИ (з переказом сушарень). Бібліотека „Сільського Господаря“ ч. 142. Львів 1937. Стор. 78, 16°. Ціна 60 ест.

Олена Цегельська: БАЙКИ І НАЗКИ. Збірня. Образки Мих. Фаргуха. Діточа Бібліотека ч. 10 за жовтень 1937. Стор. 83, 16°.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Адміністрація.

Шкіряні каганці

і ремінь для пояса в найліпшій гатунку, кожна заличила по зол. 1.40, ливин по 30 сот. гараша по 1.50 — продає Робтин Ринарсько-Галантерейна Н. Б. А. Р. Е. Р. Львів, Сикстуська 2, пош. ф. 101, «Саломандра».

519

Театри.

Великий Театр:

Неділя 28. XI. год. 12. впол. „В світо. жанську піч“ казка для дітей; год. 3.30 попол. „Фройда теорія снів“; год. 7.30 веч. „Фройда теорія снів“.

Понеділок 29. XI. год. 7.30 веч. „Варшавська“ „Світла агасла“.

Театр Річкордностей:

Неділя 28. XI. год. 3.30 попол. „Жа-вонька“.

Понеділок 29. XI. год. 7.30 „Цей і той“.

Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-вча.

ВІСНИКИ К. ЛЬВОВА.

28. XI. Орлеан.
29. XI. Шарія.
30. XI. Муж двоох жінок.
1. XII. Ніч під Івана Купала.
2. XII. Довбуш.
Для 5. XII. театр починає свої виступи в Жовтні.

Український Національний Хор муз. провід. Дмитра Котка.

1. XII. Перемисьль.
2. XII. Перемисьль.
Хор виступає в оригінальних гунцель-них строїх з відповідно уложеною програмою. В найбільших днях Хор виступить з одним концертом у Львові.

К І Н А.

АПОЛЛО: „Кохання та сльози жінок“.

АТЛАНТИК: „Останній поїзд із обло-женого міста“.

ВАНДА: „Маленький бунтар“, „81 сто мас-кам“.

ГРАЖИНА: „Пані“.

ВЕРОПА: „Король і хористка“.

КАСІНО: „Дівчата з Новолинок“.

КОПЕРНИК: „Знахор“ на ося. пові-сти Доленги-Мостовича.

МАРУСЕНЬКА: „Дюбуа“.

МЕТРО: „Ромео і Джульєтта“ з Нормою Шерер.

МІРАЖ: „Ніч перед битвою“.

МУЗА: „Роза“ на ося. Жеромського.

ПАКО: „Чорний граф“, „Пят і Патахон“.

ПАЛІС: „Чар богемі“ (Марта Егерт, Іва Кенура).

РАЙ: „Не піду у кім“.

РІЯЛТО: „Лише раз кохала“.

СВІТ: „Криваві перли“ і „Спокусниця“.

СТИЛЕВЕ: „Після бурі“ і ревія.

ТОН: „Зелений сигнал“.

УТІХА: „Робізаол Крузо“ і ревія.

ХІМЕРА: „Парамета“.

ФОТОПЛЯСТИНОК „Святівід“ (Павел Гавсман ч. 7):

„Версаль, Ніцца, Монте Карло“.

ФОТОПЛЯСТИНОК:

(на Марієвська 5).

„Давос“ (Швайцарія).

24 шт. столового накряття 17 зл.

лише у Б. ГРИНБЕРГА, Сикстуська 4

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 28. листопада 1937.

БЕРЛІН 15.30, 18.00 Музика; ВІЛГО-РОД 19.00, 20.10 Снів; ВУДАПЕНТ 12.30

Оп. орх., 18.15 Циг. музика, 21.55, 22.00 Кошерт; ВІДЕНЬ 15.40 Сміх, квартет.

19.35 Спр. респіраль Телеманія, 20.00 Жін-ки прикрашають життя, радіопісню; ДАВТІШЛЯНДЗЕНДЕР 14.30 Шведські

півні 18.00 Гарні мелодії; КОШІЦІ 18.00 Для Закарпаття; ЛЯВІЦІ 20.00, 21.00 „Голландський мистецтво“ оп. Вагнера; МІ-ЛІНО 17.00, 18.00, 19.00 Сміх, кошерт.

21.00 Хор; ПРАГА 12.30 Розр. музика, 21.00 Кошерт філг.; РАДІО ПАРИ 18.00 Кошерт муз. т-ва „Падель“, 20.37 Гу-мор, 21.15 Снів, 21.50, 22.00 Сміх, ко-шерт; РИМ 17.00 Розр. програма, 21.00, 22.00 „Скільки ді фортуна“ муз. фантазії Роса Пароді.

Понеділок, 29. листопада 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 20.00 Веч. гоми, ВУДАПЕНТ 12.05 Орх. кошерт, 17.00 Циг. музика, 20.10, 21.00 Кошерт філг. орх., ВІДЕНЬ 17.30 Снів, 19.25, 20.00, 21.00, 22.00 „Дон Карлос“ оп. Вер-дї, ДАВТІШЛЯНДЗЕНДЕР 15.15 Пор-тугальські пісні при вишозборах, 20.00 Кошерт філг., КОШІЦІ 18.00 Для За-карпаття, МІЛІНО 17.15 Солоїсти, МІН-ХЕН 21.00 Моцартові твори, ПРАГА 16.35 Соната а-моль Шумана на скр. і форт., 19.15 Кошерт айськ, орх., 20.20, 21.00 „Ді Кунст дор Фуге“ Баха, РАДІО ПАРИ 18.00 Орх. кошерт, 21.15 Пісні, Рим 20.30 Розр. музика, 21.00 Сміх, кошерт, 22.15 Розр. мелодії, Штутгарт 19.15, 20.00, 21.00 Севільський шарульни оп. Росіні.

Вівторок, 30. листопада 1937.

БЕРЛІН 15.00 Муз. дробниці, 19.10 Розр. музика, ВІЛГОРОД 18.50, 19.00 Нар. пісні, ВУДАПЕНТ 18.30 Снів, форт., 19.00 Циг. музика, 22.45, 23.00 Оп. орх., ВІДЕНЬ 10.40 Сопран, форт., 15.15 Для дітей, 17.35 Спр. респіраль Роб. Соговса, 19.40, 20.00 Дуга орх., 22.30 Соната б-дур Моцарта на скр. і форт., КОШІЦІ 18.00 Для Закар-паття, ЛЮКСЕМБУРГ 22.00, 23.00 „Чаро-дійний флет“ оп. Моцарта, МІЛІНО 17.15 Камер. музика, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Мілон“ оп. Томаса, ПРАГА 17.30 Сміх, квартет 18.20 Пісні й форт. твори, 19.50, 20.00 Гітара, (Сеговія), РА-ДІО ПАРИ 21.15 22.20 „Дитина ко-хання“ драма Вателі, Рим 17.15, Сопран і форт., 19.20 Розр. музика, 21.00, 22.00 Комедія.



ЛЬВІВСЬКЕ РАДІО.

Неділя, 28. листопада 1937.

8.00 Сигнал часу; 8.15 Для села: Хл. Газетиз. Про що треба подумати в зи-мї, Хоральна музика з пл. Плесанія са-дів; 10.30 Репортаж із Перемішля; 11.30 Музика з пл.; 12.05 Сміх. поранок; 13.00 Ост. прем'єра у Львові; 13.10 „Гамалда“ оповідання; 13.30 Орх. спів; 14.30 Транс-місія з відслонення пам'ятника Сопі-ського у Варшаві; 14.45 Для села: Огляд ринку різнор. продуктів, Музика з пл. „Немаєти“, Вчимося від анг. годівельни-ка; 15.45 Для дітей: 8 нашої бібліотеки, Музика з пл.; 16.05 Анинія та життя; 16.20 Орх. і еоліти; 18.05 Форт.; 18.30 Поезія От Виспінського; 18.45 Театр Уяви: „Варшавська“ От Виспінського; 20.00 Снів, саринка, форт.; 20.35, 21.00 Спорт; 20.40 Пол'т. огляд; 20.50 Веч. де-шик; 21.15 Лічниця пісеньок, легка словно-муз. акад., 22.00 Оповідання про Моцарта; 22.50 Ост. в'єтки; 23.00 Танк. музика з пл.

Понеділок, 29. листопада 1937.

6.16—8.00 Ранішня акад., 11.15 Для шкіл: Говоримо про дороги, Музика з пл., 11.40 У фризера, 12.08 Орх., Полудн. денник, Словно. муз. акад., 18.45 Музика з пл., 14.30 Чайковський з пл., 14.55 Біржа, 15.00 Трохи пісень, трохи слова, 15.20 Бі-жучі в'єтки, 15.30 Господарські в'єтки, 15.45 8 пісень по в'єтці, 16.15 Орх., 16.50, 19.50, 20.55 Гутірка, 17.00 о. Гр. Мендель-— елавний боніог, 17.15 Забуті пісні у супр. форт., 17.40, 18.00, 18.50 Спонт, 18.10 Львів підчас війни, 18.20 Форт., 18.35 Неокласицизм і неоромантизм у поль. поезії, 18.55 Програма на завтра, 19.00 Нар. музика, 19.30 Дискусія: Старі й молоді, 20.00 „На св. Андрія“ солісти, хор, орх., 20.45 Веч. денник, 21.00 Танк. музика, 21.35 Літер. новини, 21.55 От. М. Стойський: орх., Шлемінська спів, міш. хор, 22.50 Ост. в'єтки, 23.00 Форт. і гр. пл.

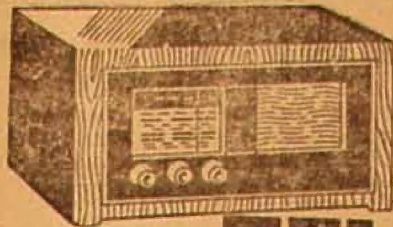


50%

ощадности
струму дає

"Fenomen" Mx

при повній надійності і світовій засягу, завдяки застосованому революційному у-кладові „Економізатор Струму“. Теле-функен-Феномен Мх. зуживає 25 ватів струму, себто стільки ж, скільки жартва. Ощадність на струмі робить його зоп. 3.60 місячно, що дає 15% місячної рати за цей відбірник. „Економізатор Струму“ є застосований тільки в супері Телефу-кен-Феномен Мх., роблячи з нього най-ощаднішу супергетеродина на ринку; завдяки високим технічним прикметам, величавому тонові, низькій ціні, вигід-ним еплатам, він становить найвідповід-нішу супергетеродина для всіх! Супер Феномен а „Економізатором струму“. Ціна зоп. 289.— за готівку. На рати: за-даток зоп. 20.— і 16 рат місячних по зоп. 20.—.



Radio TELEFUNKEN

ГАРМОНІЯ ТОНІВ — СИМВОЛ ЯКОСТІ

Вівторок, 30. листопада 1937.

6.15—8.00 Ранішня акад., 11.15 Для шкіл: Про львівську ганчірку, 11.40 Сміх, саринка, гр. пл., 12.08 Марші й танки з пл., Пол-денник, Зимова поміч, 13.45 Музика з пл., 14.00 Українські мелодії з гр. пл., 14.20 Валетова музика з гр. пл., 14.35 Пісні у виш. І. Глядог, тенор, у супр. форт., 14.55 Біржа, 15.00 Незаписаний отан служби" фрагм. із книжки Ст. Василевського, Му-зика з пл., 15.25 В'єтки з міста та про-вінції, 15.30 Госп. в'єтки, 15.45 При ва-трах, для старших дітей, 16.05 Фін.госп. актуалі, 16.15 Квартет, 16.50, 19.50, 20.55 Акт. гутірка, 17.00 „Над Дніпром“ фелі-17.15 Солісти: форт. скар., 17.50 Зимові шпихірі в'єтів, 18.00, 18.50 Спорт, 18.10 Мандрівки зліка по париських галеріях, 18.20 Театр Уяви: „Поворот до людей“, 18.55 Програма на завтра, 19.00 Театр Уяви: „Ворожба“, 19.30 Снів, форт., 20.00 „Кримський вечір“, мелодії і танки, 20.45 Веч. денник, 21.00 Раз то мало, най-гарніші мелодії, 22.00 Танк. музика, 22.50 Ост. в'єтки, 23.00 Кошерт бажаю.

БІРЖА.

Львів 27. листопада 1937

Гроші.
Купно-продажа: Бельги белг. 99 95, 89 55, Долари американські 5.27 50, 5.25 00, Долари канад. 5.27 50—5.25 00. Фальорени год. 294 12—292 40, Франки фр. 18 7—17 67, Франки швайцарські 122 25—121 45, Фунти англ. 26 41—26 25, Гульдени данч. 100 20—99 80, Корони ч. 17 50—16 70, Кор. дав. 117 84—117 00 Кор. норв. 13 73—13 17, Корони шв. 136 08—135 10, Ліри, італ. 21 80—21 00, Марки фініланд. 11 69—11 25, Марки нім. 118 00—114 00, Шил-лінгів австр. 99 20—98 00, Тель Авія 26 30—26 00, Марки нім. срібні 121 00—117 00

Янич.
4 і пів проц. внутр. 57 50, 56 83, 3 і півс 1 см. 73 25 серія, 84 25 3 пов. нив. 2 см 72 25, серія 83 38 5 конверс. 63 50, 4 пр. дол. 39 75, 4 консол. 60 25

Папери.
Банк Польський 107 75 Цукор 33 25, Вугіль 24 25, 24 50, Львівний 53 25 Тенденція дещо слабша.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“
Львів, 27. листопада 1937 р.
1 кг. масла десерт. блок. без оп. 3 35 зол.
1 кг. масла бочков. як. з опак. 3 40 зол.
молоко 19—20 сот.
йичка (копа) 5 70 зол.
Тенденція здержана на всі артикули.

ОПОВІСТКИ.

З нагоди вшанування Анни Мицишини і Миколи Вербошпінського зоп. 8.— на „Українських Імаліях“. 2187 1—1
Замість особних подяк усім Достоїн-ним та Дорогим Землякам і Рідні за за-скаву поштів в день св. Михайла — окладаю на українську університетську молодь 20.— зол. — Адв. д-р Михайло Волошин.

АНТИКВАРНІ

НАЙБІЛЬША антикварія. Найвищі ці-ни, „Між Книжковий“, Ваторія 6. 2142

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

АГЕНТІВ християн до продажі прилад-дя по селам шукає „Львів“, Львів, Ку-шевита. 2042 4—5

ВЕЛИКЕ УКРАЇНСЬКЕ ВИДАВНИЦТВО у Львові шукає в кожній м'єсцевості інтелектуальних заступників-продавців сво-їх видань. Певний успіх, великі можли-вості заробітку. Зголошення до Адм. „Діла“ під „Заступник“.

ПОТРІБНИЙ політично-партійний орга-нізатор УНДО-ниці, який міг би рівноча-сно організувати „Луги“. Мусить знати ідеологію УСРП і інших поступовців. Посаду обійняти зраз. Платня за умовою. Зголошення з поданням кваліфікації до Адміністрації „Діла“ під „Організатор“. 2181 1—3

КУПНО - ПРОДАЖ

ПРОДАМ оказійно фортепіан першоряд-ний і цінний 7/8, доброї марки на догд-них умовах. Робити фортепіан, Рай-ковський, Львів, Фридриха 10. 1839 14-9

ОКАЗІЙНО до продажі машини до шит-тя різних систем, кравецькі, живочі швейські, Гданський, Коллонтай 2. 2018 13-13

ВІДСТУПЛЮ опоживачу крем'яню Львів середнього, окиснення заповнена. Зго-лошення: Адм. Імалія „Діла“. 2182

ДЛЯ ВСІХ НЕОБХІДНИЙ

Календар „Криниця“ на рік 1938

ПРЕБАГАТА, ІЛЮСТРОВАНА НАСТІЛЬНА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ЩОДЕННОЇ ІНФОРМАЦІЇ.

Крім частини статистичної, подає „КРИНИЦЯ“ найновіший огляд з усіх д'ялянок нашого життя і всесвітніх політич-них подій. — „КРИНИЦЯ“ — це пров дник кожного українця в його професійній праці. Замовляти — в Адміністрації „Діла“ — Львів, Рикок ч. 10, II пов. і в усіх книгарнях.

Ціна всього зол. 1.50. пошто 30 сот.

МЕШКАННЯ

ДВО і три-кімнатне мешкання з повним комфортом до винайму. Обертинська 27. 2165 2-2

МЕШКАННЯ 8-поверхового, повнокомфортного, сонячне при вул. Гісовій від 1. січня 1938 р. до винайму. Інформація телефонно ч. тел. 270-27. 2159 2-4

РІЖНІ

ЛЮНА металеві Яриушковиці оказіюно та тирольські шатканиці, шмеріальні бачки Артіфеко, Рачнер, Ласонів 1980 5-5

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, чорні, яскраві, проти усування матиці під гарячкою виконує відоме УКР. ОРТОПЕДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИЛА, Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2041 7-100

ТЕПЛЕ ВЗУТТЯ: пантофлі, папучі, бердичі на черевачки, чоботи фільмові поручі і виконує едана виробів „Іою“ — Ілляс вулиця Галицька число 5. — Тел. 240-51. 1896 12-2

ШАФГАВЗЕН, ЛЬОНЖІН, ЗЕНІТ, ОМЕГА, ДОНСА та ін. годинники найкращіше направляє фірма П. Каршике, Домініканська 7. Кукує золотого, срібля.

ВІЧНІ ПЕРА направляє дешево „Прецизія“, Рутівського 12 і Ринок 29 (брат Андріолього). 1962 10-10

ХРИСТІАНСЬКА робітня трикотарська Львів, Лисого 3 поручає свої трикотарські вироби, як светери ручні і машинні — теж направляє великих трикотарських робіт і т. п. 1997 10-10

ВЕЛИКИЙ вибір ручних і фабричних корон, таблеток, поручає Виробня Фрайліха, Сикотуська 21. 2157 2-2

НА ШЛЮБИ, забави, виповичає убрания виштові, смокшгові, фрекові. Ціни вишкі. Коллонтай 10. Тел. 215-37. 2028 8-10

ФАБРИКА ДЗЕРКАЛ, шліфувальна шала А. Тортош тепер Бема 12 а. тел. 224-81. 1959 13-30

ВАНЖЕ ДЛЯ ФАХІВЦІВ! Науково-фахові і практичні книжки та самоучки для великих фахівців, а м. ін. для ремісників в мовах українській, польській, нім. та інших доотарчає „Нова Віблотека“, Концева 4. На відповідь залучити пошт. марку. 2160 3-4

ГОДИННИКИ старі на нові та біжутерію замінює найкращіше ВАНДЕР, Шайноха один. Прецизія, дешево направляє годинників і біжутерію. 1903 1-2

ЗАБАВКИ, дитячі візки, ліжечка, — Брайт, Сикотуська 19. 2163 1-11

РАЙТУЗНИ вовнисті 2.90, гетрові 4.50 та всіляке білля для дітей „СВІТ ДИТИНИ“, Львів, Сикотуська 2. 2164 1-0

СМАЧНІ, ЗДОРОВІ і дієтичні обідки можна дістати у п. М'ри Блавацької, при вул. Голушва 6. Ц. 2172 2-2

ПІДШТАНЦІ теплі евог. Д-ра Бгера 4.50, чисто вовнисті 5.90, 6.90, вовнисті 4.50 та всіляке тепле білля для пань „АСТРА“, Львів, Сикотуська 2. 2168 1-0

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Спец. шкіри, венер. недуг і косметики

Др. ФІШЕР

б. лікар (асистент) Клінік у Берліні, Прага, Відні орд. КІЛІНСЬКОГО 3 (напроти Від. Каварні) тел. 251-68. 2143

Маврикій Кесслер

лікар Держ. Загал. Шпиталю ординус від 3-6 ЛЬВІВ, РИНОК 3 — ТЕЛ. 274-02.

„MANUFACTURA“ поручає на зиму 1937-8

під упр. О. Стефановича наймодніші матеріяли на ЛЬВІВ, пл. КАПІТУЛЬНА ч. 3. мужеські та жіночі одяги.

Гальо! Увага! Гальо!

Надзвичайно дешева продаж

усяких зимових матеріялів з опустом до 40 проц.

взастанову вповні сезону

відоме джерело дешевого заступу

Галицький Магазин Новин

Львів, ул. Галицька ч. 15.

Для реклами видаємо при заступі блаватних товарів від вол. 5- Білети (бони) до безплатної подорожі по цілій Польщі.

НЕРВОЛЬ

Хеміка д-ра Францога, одинокий радикальний і випробований засіб (матирания) проти

РЕВМАТИЗМОВІ

колюк з причини простуди, пострілові, ісхілові і ін. Дістанете в аптеках.

Виріб і головна продаж

АПТИКА МІКОЛЯША

Львів, Ноперника 1. 5-12



Кальки, Тасьми, Атраменти, Туші і Клеї продукую хемічна фабрика

„СОНЦЕ“

сп. з обм. відп.

Варшава, Людна 6/8 пл. 4-53-51

Домагається всюди.

Купуйте тільки знаної доброти ГОЛЮБСЬКІ ДЕЛІКАТЕСОВІ СІРКИ ЕМЕНТАЛЬСЬКІ лагідні в смаку, ТИЛЬЖИЦЬКІ пікантні в смаку, КМІНКОВІ служать доброму травленню, САРДЕЛІВІ побуджують апетит з назвою „РОТР“, бо це товар поживний і дешевий. Вистерігайтеся фальсифікатів. Домагайтеся всюди, замовляйте у фірмі „ROTR“, Golub, Pomorze.

ВЕЛИКИЙ ВИБІР

свeterів і теплого білля

поручає

„ГАЛЯНТЕРІЯ“

С. дучинська

ПЕРЕМИШЛЬ, КАЗИМИРІВСЬКА 28.

СКЛАД ЦУКРІВ і чоколяд

Йосиф Кесслер

Львів, пл. ГОЛУХОВСЬКОГО 15.

Тільки оголошуючись у

„ДІЛО“

можете успішно продати, купити або заміняти реальність.

ТІЛЬКИ — РИНОК 33.

На біжучий Сезон — Найбільший вибір мужеських і жіночих новин. Найліпші товари. Найнижчі ціни — у відомім гуртовім салаті сукна і вовниних товарів Ф-ми

ЯН ВАЛЛЯХ і Син

Львів — РИНОК Ч. 33.

Тел. 247-16. Христинська фірма. Різ о-нування 1841. Жадних філій не маємо.

КРАВЕЦЬКА РОБІТНЯ

С. ФЕРЕНЦЕВИЧА

Львів, ул. ВІРМЕНСЬКА 22. І. п. виконує мужеські цивільні і священичі одяги по найдешевших цінах. 5-10

Меблеві покриття хідники, дивани, цорати, ліно-лаум, капи і намітки, в найбільшій виборі

ФРЕНКЕЛЬ і ЛІДЕР

Львів, Ласонів 29, в подвір'ю, тел. 206-38.

ЯН БУТИ ЩАСЛИВИМ у ЩОДЕННОМУ ЖИТТІ з ЖІНКОЮ? Жадайте брошури (безплатно) „Дністер“, Львів, Замойського 6, 1827 Тел. 217-04. 8-10

ФОРТЕП'ЯНИ, ПІАНИН А

світової марки

Б. СОММЕРФЕЛЬД

Експорт: до Англії, (Steinway & Sons-London) Америки, Франції, Голандії, Палестини, Швеції, Цейлоу і т. д.

виключне заступництво:

С. Новацький

Львів, вул. ПІЛСУДСЬКОГО ч. 17.

Найвищий час

купити матеріяли на теплі вбрання і білля; маємо великий вибір взорів і десенів.

МАНУФАКТУРА

Е. Ф. Борис і Ска

Перемишль, сир. пошт. 185.

Жадайте безплатних зразків.

Матраци, ролеги, тапети, фіранки, дивани, меблеві матеріяли, тапчани і т. п.

Проектування і виконання компетного лутра дому у власних заведеннях тапіцерських і столярських

Т. Кисяк і сини

Львів, пл. Смольки 4

Тел. 24009 і 21985 23-40



ПІРІШОК ДО ПЕЧЕННЯ

Коли вживаєте доброго порошку до печення маєте ту певність, що Ваша праця не змарнується, напалки: печиво гарно вдасться, буде пухке і смачне.

КІР

Львів, Уейського 8

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мал 4.

ПЛЯНИ

КОШТОРИСИ

БУДОВИ.

ПЕРЕПРОДУС

МАГАЗИНУС

ПЕРЕВОЗИТЬ

артикули українського виробництва

СОЛІДНО

СКОРО

І ДЕШЕВО

торговельно-транспортне бюро

Івана Парубчака

Львів, вул. ДОМІНІКАНСЬКА 7

2084 тел. 242-19.

ПЕРЕДОВА

Фабрика фортеп'янів і піаніно



Т. Беттінг і С-ка

лешно познанське

поручає інструменти недосажної якості. — Найдешевше купити безпосередньо у фабриці. 1687 21-30

БРАТИ ДМИТЕРКИ

єдине українське конц. підпр. самок-перевозове

Львів, Ринок 43, тел. 272-48

виконує всякі перевози до всіх і усіх місцевостей в краю — дешево, скоро і солідно. Спеціальні авта для перевозу меблів, а відповідно кваліфікованою обсадою — дають гарантію 1428 найкращої доставки. 21-40

ЄДИНА УКРАЇНСЬКА ЦУКОРНЯ

„Русалка“

Микола Підсадочний

Львів, ул. РУСЬКА 1

поручає свої знамениті вироби.

Всім П. Т. Гостям, що приїжджають до ПЕРЕМИШЛЯ — поручаємо

ПЕРШОРЯДНИЙ РЕСТОРАН

М. Кузишина

пл. НА БРАМІ Ч. 9. Тел. 15-76

Ваші місячні і щоденні заступи для ведення домашнього господарства

полагодить Вам солідно і скоро

Кооп. КОМА

крайні споживчих товарів при вул. Михайла 4, тел. 219-14 і Жовківській 183, тел. 243-27 При місячних заступах доставля товарів до дому. 3-3

ЦІННИК ОГолошень у щоденнику „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб.

рпці оголошен вол. 0.35
1 мм. одношпальтовий з тексті і новинах вол. 0.60
1 мм. одношпальтовий на першій сторінці вол. 0.80

Дрібні оголошення від слова: матримоніальні і приват. кореспонденція по купно, продаж, вишам і т. п. вол. 0.15
шукаючи праці вол. 0.10
слова товстим друком подвійно. вол. 0.05

Остання сторінка 1/1 вол. 480-
Остання сторінка 1/2 вол. 250-
Остання сторінка 1/4 вол. 130-
Остання сторінка 1/8 вол. 70-

Ва редакцію відповідає Олександр Костик.

Видає Видавничя Спідка „Діло“.

В друкарні Вид. Спідки „Діло“, Львів, Ринок 10.